

ДІЛО

ВХОДИТЬ ЩОДЛЯ ВРАНЦІВ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкаря: 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конто: П. К. О. Львів 504.090.
Банку Чеських Лейон.
Прага „Діло“.
Репонісія не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 4.50 ДОЛ. У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

Уряд з Бургосу домагається ультимативно,

ЩОБ ЙОГО ВИЗНАТИ ВОЮЮЧОЮ СТОРОНОЮ. ПОГРОЖУЮЧИ ЕКОНОМІЧНИМИ РЕ-
ПРЕСІЯМИ.

Ген. Франко вислав до великодержав но-
ту з домаганням визнати його уряд воюючою
стороною. Посвята, — мовляв — з якою націо-
нальна Іспанія бореться з комунізмом, дає їй
право домагатись пошани від усіх, зокрема від
тих, що якимнебудь способом інтервеніювали в
Іспанії, як Англія або Франція.

Ніяка держава, що морально підтримує на-
ціональний уряд, не шукає територіальних здо-
бутків коштом Іспанії ані не пробує змінити
„статус кво“ на Середземному Морі.

Якщо деякі держави, забуваючи про свої
давніші обіцянки, не заспокоїли домагання на-
ціональної Іспанії та на її докази прийняли від-
повіді несправедливості і ворожою поставою,
нехай не здивуються, коли завтра

іспанська господарська політика замк-
не двері перед тими, що виявлялися

ворогами Іспанії у хвилині найтяжчої
для Іспанії проби.

АНГЛІЯ ОБИДЖЕНА.

У Лондоні вважають ноту ген. Франка о-
бидою для Англії. Говорять, що вона може
навіть перервати переговори між Лондоном і
Бургосом, що почалися щасливо. Який саме
мотив вплинув на настільки гострий виступ ген.
Франка — невідомо.

НА ФРОНТАХ.

Комунікат мадридського уряду признає, що
на біскайському фронті національні війська за-
няли узгір'я Ален, Амаліха, Сориреза і Маріха.
На південь від Таха 8. червоний корпус завдав
Сіеру Суарез і Рену, тепер він наступає на Сі-
еру Рену. На середньому фронті червоні за-
тримали всі становища, не зважаючи на воро-
жі наступи. В Андалузії червоні завдали кілька
національних становищ і взяли 25-ох вранців.

ВЕЛИКА ПОСУХА ЗБІЛЬШУЄ НЕБЕЗПЕКУ
ПОЖЕЖ. Тому забезпечіть негайно своє рухо-
ме майно, а зокрема пашу і збіжжя від огню у
ТОВАРИСТВІ ВЗАІМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„Дністер“

у Львові, вул. Руська ч. 20, тел. 205-47.

В спеку гасіть спрагу
пастеризованим молоком
Маслосоюзу

заквашеним спе-
ціальними куль-
турами.

Черговий подвиг п. Опіоли.

Львів, 8. липня 1937.

Пан Тадеуш Опіола належить до „спеців“
від „руської справи“. Він „робить“ у ній вже не
від сьогодні і чимало причинився до винто-
рення у польському громадянстві того погляду, я-
кий у ньому сьогодні на ту справу панує. Сьогодні
чимало причинився до винто-
рення того хаосу
думок і понять і до того нахилу примітивізувати
та вульгаризувати українську проблему, який
завжди ще у широкіх колах польського грома-
дянства покутує, та який є такою чудовою поч-
вою для діяльності різних Грабських, Граби-
ків, Років, Глюзінських і Божинських та для
статистик різних Ромерів. Переконувати поль-
ських читачів, що воевода Юзефський вимудує
українців, яких на Волині ніколи не було і нема,
що українці просто ковтають безборонних поля-
ків у Сх. Галичині, позбавлених опіки від власної
держави, що гуцули це племя готів, а лемки це
поляки, спершу рушені а тепер українізовані, —
ось цукорки не теми для журналістів типу п. Та-
деуша Опіоли. Але його спеціальність — це ін-
тервю. Частенько ті інтервю бувають на те, щоб
зараз таки своїх розмовців дискредитувати, щоб
потягнути їх за язик і за їхні — вірні чи пере-
кручені — слова зараз таки їх вдарити. Це вже
такий вищий ступінь публіцистичної етики. А
сутня ціль таких інтервю п. Опіоли це місія по-
глиблювати політичну думку у польських грома-
дянських верствах у тому напрямку, який зветь-
ся по латині „ignorantia maxima in rebus uscia-
nicis“ Специфічний напрямок, популярно званий
„курієрковим“: у краківським „Ліустрованим Ку-
рієрі Подзєннім“ п. Тадеуш Опіола має теж
найкращу трибуну для проповідування своїх
правд.

І вчора, в числі з датою 8. ц. м., п. Т. Опіола
зареєстрував на сторінках „ІКЦ“ свій черговий
подвиг: інтервю з д-ром О. Хиликом з Жовкви,
головою РСО, який раптом дочекався комплі-
менту лідера табору, що є „найближчим супер-
ником українizmu“. Очевидно, що д-р Хилик
вхопився п. Опіолом обома руками й ногами та
всіми зубами: цеж неабияка честь для нього ді-
статися на першу сторінку такого розповсюд-
ного часопису, но й, очевидно, неабияка нагода
переїхатися по українцях, — нагода тим приєм-
ніша, що чейже п. Опіолі з „ІКЦ“ можна на у-
країнців говорити, що сліпа принесла на язик і
все це буде видруковане, підкріплене, одобрене,
поручене. І справді: хоч „ІКЦ“ має устійливу у
таких справах славу недосвідченого мистця а у
країножерстві, проте таких небелиць і такої по-
літичної мудрости, як в отому останньому інтер-
вю, давно вже навіть само „ІКЦ“ не бачило.

Річ ясна, що переповідати зміст того публі-
цистичного майстерштину недоцільно: це ніяка

Поділ Палестини остаточно вирішений.

Вчора ввечері королівська комісія пере-
дала британському уряду ради у справі Пале-
стини. Є це 400-сторіжковий документ, який ді-
литься на дві частини: в першій комісія радить
поділ Палестини, в другій дає ради на випадок,
якби уряд не погодився на поділ. Але уряд
приймає цю раду і повідомив про свою по-
станову арабів та сіоністів, підкреслюючи, що
така розв'язка справи можливо найкраще заспо-
коює інтереси обох народів.

ЩО НА ТЕ АРАБИ Й ЖИДИ?

Вчора ввечері закомунікували жидам і
арабам постанову королівської комісії для
справ Палестини. Нині рано зібрався початковий
арабський комітет, щоби зайняти становище до

постанов британського уряду. Безсторонні осо-
би вважають британське рішення безсторонним
і припускають, що не буде важко дістатися до неї
згоду обох сторін.

Екзекутива сіоністичної організації висло-
вила невдоволення поділом Палестини, що не
годиться з британськими зобов'язаннями.

ЗАМАХ НА ЕМІРА ТРАНСІОРДАНІЇ.

Коли емір Трансїорданії Абдулла, відомий
англофіл і англійський кандидат на престіл
проектованої арабсько-палестинської держави,
їхав вулицею Адену, невідомі замаховці вистрі-
лили до нього кілька разів з револьверу та
втекли.

ДАЛЬШІ АРЕШТУВАННЯ У МОСКВІ.

Совітська преса потверджує вістку про ареш-
тування директора й інших вищих урядовців
совітської урядової телеграфічної агенції
(ТАСС-а). Директор Долецький кермував ТАСС-
ом вже 10 літ — шойно тепер виявилось, що це
„небезпечний троцькіст і ворог держави“.

Крім того арештували команданта моск-
овського гарнізону ген. Горбачева та багато інших
визначних комуністів. Небагом стануть вони пе-
ред судом.

ЗАСЛАЛИ ЖІНКУ ЛІТВІНОВА?

Жінку Літвінова заслали до Свердловська за
гостру отверту критику недавніх смертних при-
судів.

ГЕНЕРАЛ ПРОПАВ БЕЗ ВІСТІ.

З Москви повідомляють, що командант за-
байкальської військової округи десь пропав. Як
говорять, його арештували агенти ГПУ і розстрі-
ляли підчас утечі.

Масові арештування у совітській флоті й армії на Далекому Сході.

Домей повідомляє, що арештовано адмірала
Вікторова, команданта совітської флотії Тихо-
го Океану. Також серед сухопутної армії Дале-
кого Сходу переводять масові арештування; за-
рештку попав м. ін. командант артилерії далеко-
східної армії Петров і політичний начальник ар-
мії Долинський. Разом арештовано коло 300
старшин маринарки і кількисот старшин сухо-
путної армії — всіх їх вивезли двома поїздами
на захід.

СТЕРЕЖУТЬ КОРДОН.

Над горішнім Амуром більшовики дуже
дбайливо бережуть кордон, щоб утікачі не мо-
гли дістатися до Манджурії: кордон освітають
ракетами, мешканців надбережних сіл пересели-
ли у глибину держави.

ЗАМАХ НА СТАЛІНА?

До Токіо дійшла вістка, що старшини ГПУ
підготували замах на Сталіна. Арештовано
3-ох старшин, кількох чекістів та кількох інжи-
нірів, які відповідали за життя Сталіна, коли він
звіджував московську підземну залізницю.

Наступ китайської армії на японців.

Як подіє агенція Домей, вчора (в середу)
в год. 23.40 китайські війська під проводом
ген. Сунчжоуа почали обстрілювати японські
частини, що робили вправу 70 км. на захід від
Пекіну. Інша телеграма повідомляє, що вночі
йшов бій і що ще в год. 6.30 вано чути було

крісові та гарматні стріли.

Японське міністерство закордонних справ
повідомляє, що
китайські війська, які напали на япон-
ські, піддалися вивішуючи білі прапо-
ви. Японці роззброюють їх.

стаття, яка годилася би до огляду преси, ані ніяка політична заява, бо чейже п. Хиліка не можна трактувати як поважного політичного діяча. Ми трактуємо і сам факт поміщення розмови в головному РСО у великому польському проурядовому щоденнику і ті речі, які від себе подавав інтерв'єр — як характеристичне явище „нормалізаційного“ часу з року Божого 1937, а всі подробиці тексту — це тільки ілюстраційні причини до того явища.

Отже „русини“ є у реаліях спілки Опіюла-Хилік представлені як рівнозначна конкурентна сила поруч з українцями. Українців є в Галичині 1.674 тисяч, а „русинів“ аж 1.138 тисяч (!!), а весь той мільон сто тридцять вісім тисяч — зарахований в чамбул і без решти до табору РСО. Очевидно, що українці так само як і „русини“ є трактовані не як нарід чи народи, тільки як „обуа“, себто щось як політична партія. Про спільноту РСО з сучасною московською великодержавницькою та імперіалістичною ідеологією — ані слова. Ані слова про те, що РСО є носієм російщини в усіх її видах і формах, про те, що РСО є вірним і єдиним переселником передвоєнного москвофільства, що стояло під покровом Пуришкевича і Бобринських та пропагувало ідеї Валуєва і всієї „обшєрусської“ школи. Про все це, про річ найважливішу, бо про настановлювання в Галичині російщини, говориться скромно, ненавчливо, мимомолотом, що „РСО глосі культуральному етносу вишестіх племен руских“. „Культурна єдність“! Культурна єдність виглядає в той спосіб, що один орган РСО у Львові виходить у літературній московській мові, другий у польсько-московсько-українським язичю, що РСО не признає взагалі окремішності української мови та що обидва ті органи поміщують елементарні статті у роковини вмершлого російських військ до Львова та славлять Сталіна за його „реформи“, якими він виволок російський нарід від панування жидів. Все це дрібнишки, про які не варта видно говорити. Ясно, що нічого там і згадувати про таку дрібничку, як те, що не тільки серед того мітичного мільона „русинів“, але й серед самих москвофілів РСО є невеликою групою, яка узурпувала собі представництво та авторитет його не для цілей „культурної єдності“, а політичного розбиштва.

Зате найбільше місця у тому інтерв'ю займають похвали для о. Медвєцького, як „аполітичного“ єрарха, бож предінь це не належить до політики, коли католицький єрарх субсидує москвофільські станиці з православними тенденціями. На другому місці маємо жалі на загарбування українцями „Народного Дому“, на брак „руского“ шкільництва, на покращення „рускої“ кооперації. Тільки промовчується те, що „Народним Домом“ правили від розв'язання його української кураторії самі „русини“ і то навіть не через одні „с“, а такі настоячі галицькі „русські“, і що саме ті „русські“, найчільніші фігури „русского обозу“, довели „Народний Дім“ до повного банкрутства. Нічого теж від пп. Хиліка-Опійоли не довідуються читачі, в якій мові малиб учить в „руских“ школах. Що вартість українства зведена до двох подій: убивства Андрія Потоцького та Броніслава Перцького — це гідна пп. Опійоли-Хиліка вірність і докладність суду. Декламація лояльності замикає виводи п. Хиліка, а порада для польського уряду, щоб він „скоригував у позитивному сенсі“ своє відношення до того „руского“ природного (!!) руху — це висновок п. Опійоли і свідомість його політичної мудрости. Очевидно: меншині у Польщі ще замало: треба створити ще меншину російську, а що це станеться коштом українців — то тим приємніше для курієркових патріотів, які зміють оцінювати польський інтерес тільки мірною ненавистю до українців. Хтоб там турбувався такими дрібнищинами, як права соціо- і національні, як геополітична ситуація Польщі та мала Сходу Європи. Аби тільки українцям на злість зробити! Це така приманлива думка, що не дозволяє навіть ріжним Опійолам призадуматись над довговічністю і коштами такої забави.

Білий той часопис, який має таких політичних передовиків, біда та політика, яка в особі п. Хиліка та в таборі РСО малаб найти „природного“ союзника. Те, що поручає п. Опійола, це не політика, так само, як його писання не публіцистика: воно теж починається на літеру „п“, але підходить радше під поняття патології.

Ін.

ІНТЕРВ'Ю МІН. БЕКА.

Міністр закордонних справ Бек дає представникові одного американського пресового синдикату інтерв'ю, дуже загальникове, подібно як і дотеперішні заяви цього міністра.

Закарпаття.

ВІДКРИТТЯ ЕТНОГРАФІЧНОГО МУЗЕЮ ПІДКАРПАТСЬКОЇ РУСИ В МУКАЧЕВІ.

При кінці 1934 р. засновано Етнографічне Товариство в Мукачеві з метою збирати пам'ятки нашої давньої і теперішньої матеріальної та духовної культури на Закарпатті. З тією метою зорганізовано дотепер 3 курси для вишколу відповідних збирачів цих пам'яток. На кожному курсі було пересічно по 50 учасників зпоміж учеників Торговельної Академії, учителів і кількох селян. Нині з вже коло 150 вишколених збирачів. Головою Т-ва є відомий заслужений діяч дир. о. А. Волошин, головою музейної комісії проф. А. Балаж, секретарем т-ва д-р Ю. Головацький, урядуючим заступником голови проф. Іжж. Чипля. Недавно подбало Т-во про перенесення до Мукачева учителя Горощака, який цілою душею співпрацює з Т-вом і нині є головним співробітником Музею. Крім згаданих визначних співробітників є д-р Михайло Обідний, який працює тут науково. Небагато після оснування почало Т-во свої збірки і за 2 роки праці призбирило понад 2.000 предметів, а саме: одяги, вишивки, писанки, дерев'яні вироби, плуги, моделі церков, хат, господарських будинків і т. д. Видало 5 чисел своїх „Вістей“ та ріжні вказівки для збирання матеріалів. Має архів зі збірками народних пісень, казок, переказів, звичаїв, приповідок, описів одягу, писанок і предметів сільського господарства з 50 сіл. Переведено грошеві збірки на улаштування 27 вітрин для упорядкування зібраних предметів і відкриття „Етнографічного Музею“, що відбулося 20. червня ц. р. в Державній Промисловій Школі, що відступила 3 кімнати.

На святочне відкриття музею прибув губернатор Грабар, шеф Шкільного Відділу радн. Хмелярж, культ.-осв. референт проф. Кайгль, фаховий начальник президії мін. шк. Шубрт, інспектор ремісничих шкіл Шпалай, представники організації і сотки гостей, яких привітав заступник голови проф. Чапля. Реферат про наукове значіння етногр. музею та його місце між нашими музеями виголосив д-р М. Обідний, після чого хор Торгов. Академії під управою проф. Трухлого відспівав кілька народних пісень.

Вкінці присутні оглянули експонати музею, яким члени управи давали пояснення. Загальну увагу звертала на себе вітрина з комплектними одягами і предметами Гуцульщини, що їх подарували брати Клемпуші з Ясіня. Доволі багата теж збірка писанок з цілого Закарпаття з ріжними взорами з поодиноких околиць. Зацікавлення музеєм величезне, бо за 4 дні експонати оглянуло 3.000 осіб. Тому кожний повинен допомогти до розбудови музею.

Олексенко.

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ О. ЛЕВИЦЬКА І СКА

у Львові, вул. Кордецького 50
Тел. 260-04. ПКО 503.881.

поручає власні вироби найкращої якості:
ПАСТУ до зауття „Елегант“ терп. і воск. у всіх крапках
ПАСТУ до зауття „Елегант“ лано, в тубах у всіх крапках
ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеруючу і фарбуючу)
ВІСК до підлоги — СИНКУ до білих помазок і короноу — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до шкір — ВІСК шевським — СМОЛУ шевським чорну і білу — МУХОЛАПКИ.

ДВА ВЕЛИЧАВІ УКРАЇНСЬКІ СВЯТА.

В мукачівській околиці у підліжжя Карпат 6 км. від цементової дороги Мукачєво-Ужгород, 16 км. від Мукачева лежить село Кальник, що має коло 2.000 мешканців, оточений селами, пошту, жандармерію, кредитову і торговельну спілку, найкращу молочарню на Закарпатті і чит. „Просвіти“. 15 років тому була там лише москвофільська організація аграрної партії, що дала почин до виникнення торгівлі і молочарні. На щастя був там теж свідомий українець, учитель Повхан і кількох півсвідомих селян. Небагато засновано читальню „Просвіти“ і національна свідомість поширилася та поглибилася. Коли-ж весною цього року загостив я в село і запитав зовсім незнайомого мені селянина, що чує, почував відповідь: „Краще, ніж бувало. Колишні кацапи володіли селом, а нас українців було мало; нині ми водимо в село, а кацапів є мало.“

СТОМАТОЛОГ-ДЕНТИСТ

Д-р Ст. Дмоховський

Львів, ул. Сикстуська ч. 33.
Лібораторія рент.-технічна
год. прийняття 9—12, 3—6.

Що це правда доказали в днях 19.—22. червня ц. р. улаштуванням величавого свята з посвяченням прапорів місцевої читальні і мукачівського пласту. Акту посвячення довершили по торжественній Службі Божій ректор духовної семінарії о. крп. Хіра й о. проф. д-р Мінта о. Ст. Данієлович. І це незвичайно відрядне явище, що між закорузілим мадярським духовенством знявся вже гурток високопоставлених священників, що працюють серед духовенства і народу над поширенням національної свідомости тоді, коли їх владика видумав і підтримує ширення третього „направлення“, себто творення „тутешняцької подкарпатурскої“ нації. На це свято прийшли і приїхали численні делегації не лише з мукачівської, але і зі сусідніх та подальших округ. На свято прибуло понад 150 пластунів з Мукачева, Великих Лучок, Баранивця, Ужгороду, Хуста й інших місцевостей та уладили 3-денний табір під лісом. Над табором повіяв український національний і державний прапор. Пластуни виступили на святі і в таборі з вправами, танцями та вивели кілька веселих сценічних картин.

Дня 20. червня ц. р. після посвячення прапорів відбувся величавий похід селом з жовто-блакитними прапорами, при участі понад 1400 осіб з прапорами й оркестром „Просвіти“ з Серетського. Пополудні відбулися маніфестаційні святочні збори на подвір'ї державної народної школи, що їх відкрив і привітав гоштей голова народної школи „Просвіти“ Іван Булеца. З черги виголосив святочну промову д-р Михайло Брашайко. Опісля складали привітні від ріжних організацій д-р Охримович, д-р Комаринський, д-р Бандусяк з Мукачева, учит. Свереняк від Учительської Громади, Петро Бокшай з Радванки, ред. Клочурак і Тулек з Ужгороду, Устиянович з Берегова, Попович, Догйда і багато інших. Селяни цитували у своїх промовах слова Шевченка, Шашкевича і Воробкевича, що свідчить про високий рівень їх національної свідомости. Свято закінчив щирою подякою гостям сільський староста Дмитро Пагір, який з директором школи Мих. Ердєвдієм, Булецою, Борошом та іншими свідомими громадянами причинилися найбільше до гарного успіху свята, що його ще ні в Кальнику ні в околиці селяни не бачили.

Подібне свято відбулося також в Турявських Реметах 27. червня ц. р., куди філія „Просвіти“ в Перечині скликала зїзд. Належить згадати, що навіть з далекого гірського села Люта прийшло 80 осіб, яким прийшлося зробити пішки туди і назад 70 км. дороги та страстити 3 дні. На зїзд прибули теж пластуни з Ужгороду, Мукачева і Перечина та велике число просвітан з округ: Перечин, Ужгород і Свалява. Для великої маси народу мусів о. ректор Хіра відправити Службу Божу під голим небом. Опісля в гарній промові закликав до любови рідного слова і свого народу. Підчас Служби Божої співав хор „Просвіти“ з Перечина.

З черги впорядки, учителі і селяни з жовто-блакитними опасками на рукавах, устали похід, який у числі понад 2.000 осіб з жовто-блакитними прапорами при співі і музиці оркестру перейшли село і зупинилися в саді державного жеребінця, де відбулися святочні збори. Їх отворив учит. Сухий, провів перебрання голова філії Юрко Довбей. Від Головної Управи „Просвіти“ з Ужгороду промовляв д-р Ю. Брашайко, від духовної семінарії о. ректор Хіра, від українських студентів у Празі, Братиславі і Брі студ. Іванович, від українських богословів та Українського Католицького Союзу богослов Рогач, від Учительської Громади А. Ворон, інж. В. Мурашко, від інших організацій Гремля-Донський, д-р Долінський, П. Бокшай, Ф. Ревай, д-р М. Брашайко, ред. Тулек, Кнап, Іванчо з Сімері, Яремчук з Квасів і багато інших. Присутні протестували проти заведення до шкіл російських підручників, домагалися усунення можливого хаосу і т. п. На закінчення згадав голова Зборів, що до зорганізування цього величавого зїзду причинилися найбільше учителі Солко, Сухий, Прокоп, Лацанич, дир. Медвідь та інші, подякував їм та всім просвітянам за участь і замкнув збори. Пополудні відбулася народна забава з танцями і виступами хорів, ввечері театральна вистава.

Яро.

Резолюції Краєвої Народи У. Н. Д. О. з дня 3-го липня 1937 року.

КОМУНІКАТ.

Краєва Народа УНДО з дня 3. липня 1937. р., зложена з представників партійних організацій у краю, членів Центрального Комітету й Української Парламентарної Репрезентації, по-знайомившись всесторонньо з теперішнім положенням українського народу в Польщі, прийняла такі постанови:

1) За час від 1935. р. по нинішній день стоїть українська політична репрезентація разом із більшістю українського громадянства на становищі нападання польсько-українських взаємин, щоби у відносинах повного правопорядку забезпечити обом народам на етнографічних українських землях у Польщі свободний культурний та господарський розвиток і створити якнайсприятливіші умови мирної праці. Передумовою для створення такого стану мало бути між іншими: заспокоєння покищо мінімальних українських домагань, висунених до уряду з напрямку зміни важкого адміністративного режиму у відношенні до українських громадян і їх організацій, заспокоєння слухних домагань українського населення у ділянці шкільництва; підтримка українських культурних змагань на відтинку науки, культурно-освітньої діяльності, суспільної опіки та фізичної культури; признання корисної праці українських господарських установ та справедливого приділу державних кредитів для них; припинення колонізації призначених до парцеляції ґрунтів великої земельної власності позамісцевим елементом, а зате справедливої парцеляції тих ґрунтів між місцеве рільниче малоземельне і безземельне населення без огляду на його віру та народність; припинення штучної підтримки москвофільства, особливо на Лемківщині; уніфікації національної політики для всього українського населення як однорідної, органічної цілості не тільки в політичному, але й правному відношенні; упорядкування мовних справ і національної української номенклатури; допущення українців відповідно до їх числа в характері співгосподарів і рівновартних громадян до всіх органів самоуправи, ревізії дотеперішніх самоуправних виборів і накінець рівновартного та рівноправного трактування усіх українських кандидатів до державно-публичних урядів та судівництва.

2) Не вважаючи на найкращу волю української політичної репрезентації й більшості українського громадянства витривати на своїх позиціях праці для нормалізації відносин, не вважаючи на важні факти далекосягної політичної ваги, виконані нашою партією і Парламентарною Репрезентацією для укріплення такої політики та для унагляднення якнайбагродніших своїх мотивів і намірів для неї так на краєвому як і на парламентарному терені, — в виконаних вище українських мінімальних домагань виконано так мало, що це не стоїть у ніякому відношенні до потреб українського національного життя. А саме: на відтинку народно-го шкільництва не привернено ні в одній утратившій чи сполонізованій школі української мови навчання; в ділянці середнього шкільництва не відновлено навіть однієї на Поділлі державної гімназії з українською мовою навчання в Тернополі, розв'язаної в часі пацифікації 1930. р.; в ділянці високого шкільництва креовано вправді одну катедру української літератури на львівському університеті, але досі її не обсаджено; при припиненні учительських сил зо народних шкіл для українських кандидатів призначено непропорційно малий відсоток у відношенні до числа українського населення і новостворених етатів; для українських наукових, культурно-освітніх і гуманітарних установ не проявили компетентні чинники належного зрозуміння і не причинилися поважніше до підтримки їхньої праці; на господарському відтинку, за винятком дрібних кредитів для фінансових установ, державні чинники не проявили належного і рішучого об'єктивізму в заспокоєнні потреб українських господарських організацій. Колиж проаналізувати положення кооперації, культурно-освітніх і спортивних організацій на місцях, то державна адміністрація в останньому році нерідко послугувалася супроти них адміністративними засобами, щоби таким чином гальмувати їхню діяльність.

Про однорідну суцільну національну політику супроти всього українського народу в Польщі нема мови. Кожне вояцтво і навіть кожне стадоство веде її інакше. Крім того

існує засаднича інша політика у відношенні до українців на Волині, інша на теренах Східної Галичини, а ще інша на Лемківщині, де сильно піддержується москвофільство, а робиться перешкоди і переслідуються українську органічну працю. Справи мовні з погляду безпеки прав української мови, загарантованих конституцією й окремими законами, не впорядковані. Так само не поладнана справа національної української номенклатури.

Парцеляцію переводиться у колонізаційних цілях. Українським селянам, що хочуть набути землю з парцеляції, радять перейти на римокат. обряд і зміну народності, а зправила до участі в парцеляції не допускають.

На відтинку консолідаційних змагань українського народу роблять різні польські чинники розкладову роботу, як наприклад намагаються пінародовлювати українську культуру, похощенням і вірою шляху. Справу Інституту „Народний Дім“, величезної культурної фундації українського народу, полагоджено так, що господарем установи став репрезентант Банку Господарства Краєвого, польської народності, а члени т. зв. Виділу „Народного Дому“ мають у справах санації відносин та господарки майном тільки дорадчий голос.

На відтинку самоуправи не змінилось за останні два роки нічого, а навпаки положення останнього погіршилось, що унагляднюється між іншим у звільнюванні і так мінімального числа українців із праці в самоуправних органах. Дуже мало посуналась і справа привикання українців до державних урядів, а в судівництві навіть погіршилась.

3) Усі вичислені факти причинюються до того, що в українському громадянстві росте розчарування до політики нормалізації та поглиблюється недовіра до добрих інтенцій і намірів відповідальних державних чинників щодо поправки польсько-українських відносин. Такий стан настроїв серед українського громадянства оправданий також і тим, що польське громадянство Східної Галичини у величезній своїй більшості, подекуди навіть за участю місцевих урядових і військових чинників, ставиться зовсім негативно до самої ідеї нормалізації, що унагляднюється у численних ухвалах усяких зборів і з'їздів на терені Східної Галичини, на яких мобілізує свої сили з недвозначним наміром і під гаслами перекреслити нормалізацію та повести супроти українського населення політику гнети й поборювання усіх українських національно-творчих змагань.

4) У таких відносинах легко може витворюватись серед населення психологічне підложжя, пригоже для розкладової роботи всяких посторонніх агентур, і можуть у маловироблених та недосвідчених середовищах родитись жалюгідні акти розпуки чи реакції на невідрадну дійсність.

Краєва Народа УНДО, занепокоєна та стрівожена вістками з краю про хвилю неспокою на терені деяких місцевостей, які проявились актами саботажів, підпалів і навіть убивств як найрішучіше всі ці акти та їх спричинників осуджує.

5) Виходячи з неурешного переконання, що всякі акти саботажів на українських етнографічних землях вимірені в першій мірі проти найживотніших інтересів українського народу, його консолідаційних зусиль і конструктивної праці та обраховані на користь усіх ворогів українського народу, Краєва Народа УНДО вважає, що обов'язком усіх свідомих українських національних чинників є активно протиставитись і розкладовій роботі всяких ворожих нам чинників і тим більше всяким актам саботажів та насильства.

6) Одночасно Народа рішуче протестує проти стосування засади збірної відповідальності до українського населення за невідповідальні вчинки одиниць.

7) В ім'я спільного добра, в ім'я спокою та мирної праці на всіх етнографічних українських



землях у Польщі Краєва Народа УНДО закликає відповідальні польські державні чинники до заспокоєння висунених Українською Парламентарною Репрезентацією до безперервної боротьби за реалізацію українських національних поступів у Польщі.

8) Краєва Народа УНДО вважає, що нехтування українських навіть мінімальних поступів польськими державними чинниками і непримирне відношення більшості польського громадянства до українських національних змагань у теперішніх незвичайно важких і ускладнених внутрішніх і міжнародних відносинах може бути джерелом поважного лиха й шкоди не тільки для обох народів, але й для польської держави, а це при непотрібному напруженні та загострюванні польсько-українських відносин може вийти на користь тільки комусь третьому.

9) Краєва Народа УНДО стверджує, що тільки всестороння розбудова нашої власної сильної національної організованості на всіх ділянках суспільного життя створить єдину передумову для успішної легальної боротьби за повноту наших прав у польській державі. Тому Краєва Народа УНДО закликає українську суспільність до якнайбільшої активізації своїх різноманітних творчих організаційних зусиль. Зокрема Краєва Народа УНДО закликає так Централю партії, як і всі Повітові Народні Комітети УНДО у цілому краю якнайбільш інтенсивно пожевити свою партійну організаційну працю, бо тільки спільна політична зорганізованість громадянства створить підложжя для адекватного розвитку нашого національного життя у всіх його ділянках.

Через свою знамениту якість здобули

ПАПЕРЦІ і ТУТКИ (ПОВНОВАТКУ)

„КАЛИНА“

СОТНІ-ТИСЯЧ ВІДБОРЦІВ.



Партія Гандія перестала бойкотувати індійську самоуправу.

Національна індійська конгресова партія (якої провідником є Ганді) невдоволена новою індійською конституцією, тому бойкотувала самоуправні органи індійських провінцій. Віцекороль Індії заохочував партію до участі у самоуправі, але провід партії не погоджувався, хоча цього домагалося населення 6-ох провін-

цій, де національна партія здобула більшість при виборах до самоуправи. Щойно тепер провід партії погодився на те, щоби взяти участь у провінційній самоуправі. Бритійські урядові кола вдоволені, бо мають вигляд порозуміння з представниками індійської суспільності у справі введення в життя конституції.

Спішіть з підпискою улітні у

пром-банкуза 1936 р. виплачено
уділовцям 5% дивідендиЛьвів, ул. Гродзких 1. І. п.
Тел. 291-15. п. К. О. 506-778.**Демократія, комунізм, націоналізм
та українська національна рація.**

IV.

Націоналізм найбільшим ворогом комунізму.

Той сам об'єктивізм в оцінці дійсності у міжнародному світі та в оцінці реальної сили поодиноких ідеологічних течій, каже, признати, що в боротьбі з комунізмом, як ідеєю, вирішну роль може грати сьогодні тільки націоналізм, а в боротьбі проти Совітів, як московської держави, — держави з фашистським устроєм. Любо, наші симпатії мусять стояти по стороні тих держав, ми мусимо співчувати їхнім змаганням, мусимо збачати в них головних оборонців християнської культури перед московсько-большевизмським заливом, — дарма, що не можемо погоджуватись з усіма методами їхнього правління та не можемо наслідувати їхніх згорів, не тільки для нас непридатних, але й погубних, як нації недержавної. Бо колиб ми навіть залишили на боці проблему інтервенціонізму чи то щораз моднішу у світі концепцію протисовітського хрестоносного походу, колиб ми навіть стонули на становищі принципіальних пацифістів чи тих наших громадян, які не хотять війни з остраху, що та будуча війна зруйнує українську етнічну територію та в найкращому випадку на довгі роки віддасть Україну на економічну експлуатацію чужинців, то й тоді мусимо чейже признати, що скріплення західних націоналістичних держав та перемога націоналістичної течії чи то в Іспанії чи Франції — це величезний удар для міжнародного (читай: московського) комунізму та ослаблення Совітів, ослаблення не тільки совітського державного значіння у міжнарод. світі, але й щораз більше наддобрлення авторитету сов. влади на терені самого СРСР. І тому не можемо ніяк погодитись з тактикою тих демократичних, адебільша соціалістичних, часописів (м. і. деяких українських), які в ім'я оборони демократичного принципу широко бажають перемоги — мадридському урядові, який опинився під протекторатом — чи радше курателем — III. Ін-

тернаціоналу. Оборона демократії і підтримка (хай навіть посередня) комуністичної ідеї та московсько-совітської держави, це квадратура кола, це трагічне непорозуміння, за яке платиться інтересом.

Але тут можемо почути: чи не є таким самим трагічним парадоксом — заявляти себе демократами, признаватись до демократії, та одночасно радіти з успіхів держав з фашистським устроєм, тих держав, які викопали могилу демократії у себе та грозять їй смертю в усьому світі — на випадок своєї перемоги у будучій генеральній розправі? Ставимо тут крапку над „і“: коли український демократ має вибрати поміж двома протидемократичними течіями — воюючого націоналізму фашистського зразку та комунізму московсько-совітського зразку — то мусить вибрати воюючий націоналізм. Всім демократам світа може бути річю дуже неприємною ствердження на VII-му конгресі Комінтерну, що „істотною небезпекою для комунізму є тільки фашизм“, — а проте так воно тепер є і нічого на це не порадимо. Нашим завданням перестерігати українську молодь перед слівним наслідуванням зразків, призначених не для них, а для щасливої молоді даних панівних націй. Нашим завданням показувати, що кожна ідеологічна течія може проявлятися у різних формах і що та форма вияву якоїсь ідеї, яка для одного народу спасення, для другого буває погубна. Нашим завданням допомагати до творення творчого й конструктивного українського націоналізму, пристосованого до українських національних питомостей та вимог української національної рації. До такого націоналізму, який не зневажав би демократії, але вишався дуже добре в широкі демократичні рамки. Але одночасно нашим завданням є на кожному кроці, щиро і з глибокого пересвідчення, перекону-

вати весь зовнішній світ, що ми — вороги комунізму й Совітів та приїтелі совітських ворогів. Тому, самі тримаючись демократичної платформи і черпаючи з неї заохоту до боротьби за права українського народу у Польщі, — розумом і почуттями стоїмо при націоналістичних державах Заходу, поділяючи їхню тезу, що у світі мусить прийти до зудару двох ідеологій — комуністичної і націоналістичної. Місце всього українського народу по стороні табору націоналістичного, місце навіть тих українців, які не почувують себе націоналістами. Бо так каже всьукраїнський інтерес.

Нема у цьому трагедії для людей, навіть найбільш обурених недемократичними чи протидемократичними рисами фашизму. Бо коли перестане існувати перше джерело нетерпимости, ексклюзивности, насилья і терору над людиною та громадянином, то прийде черга і на еволюцію тої протилежної течії, що орудує нині такими самими методами. Після провалу комунізму і зміцнення його державницького осередку — мусить наступити і у нинішньому воюючому націоналізмі відворот від метод большевицького правору.

І тоді шойно прийде черга на розквіт і перемогу демократії.

І. Кедрич.

По широкому світі.

Югославянські православні єпископи зібралися до Білгороду на собор. Здається, обговорюватимуть справу конкордату, що його думає югославянський уряд заключити з Апостольською Столицею.

Бельгійський уряд здається прийметься зреконструувати з огляду на неприхильну поставу лібералів до справи амністії для фламандських сепаратистів.

Конгрес європейської господарської та митної унії зібрався у Парижі. Учасники домагалися, щоб негайно скликати комісію для дослідів європейської унії.

Австрійська поліція арештувала 26-ох націонал-соціалістів підчас тайних сходів.

Португальська поліція ще не нашла атентатчика, що виконав замах на прем'єра Салезара.

Папський легат Пачеллі приїде завтра до Франції, щоб взяти участь у святі в честь св. Тереси.

Ширіть наш часопис!

Ф. АЛЯХНОВІЧ.

6

7 ЛІТ НА СОЛОВКАХ.

ЕГЗЕКУЦІЯ.

Егзекуції ставали чимраз частіші. Рідко коли минав понеділок, щоб вантажне авто не повезло когось на розстріл.

Ніхто з нас не певний завтрашнього дня, тільки, на підставі актів обвинувачення один мав більше даних „переїхатися на Комарівку“, другий менше. Очайдушний гумор надав спеціальні назви карі смерті, а саме говорили: „помандрувати на місяць“, або „дістати три золотники“ (*), бо саме стільки важить куля з „Нагану“ — російського військового револьверу, якого вживали до егзекуцій. І сміялися й жартували іноді ті, які саме завтра мали дістати в дарунку три золотникову кулю з люфти Нагану. Страшно було дивитися на цю бравуру сміху, здавалося, що то вже сміється, вишкіривши два ряди зубів, трупний череп.

Однак шум мотору авто, що стояло на подвір'ї всіх електризував. Сміх стихав, розмови вривалися, сварки вмовкали... Вже чути з коридорів відгомін кроків, що наближаються. Ідути! Уже!.. Ні, пройшли... Нашу келію оминули. Десь заскреготів ключ у замку.

Всі замирили, як собака на чатах. Надслухують. Хтось відзивається шопотом.

— Беруть із сусідньої келії...

— Тихо! — сичать із люті ті, що надслухують під дверима.

— Певно...

— Заткай собі, до сто сот чортів!..

Крізь стіни чути: „Собірайся з вещами!“ — значить: „забирайся з річами“. Бо засудженцеві ніколи не кажуть, куди його ведуть. Шойно на коридорі...

На коридорі якась коротка суматоха, якийсь продавлений, немов удушений знову в горло крик...

Знову швидкі кроки кількох пар ніг. Шум мотору віддаляється. Знову тихо. Всі мають бліді лиця й блискучі з перестрашу очі. Однак по хвилині мешканці келій вертаються знову до звичайного вязничного життя. Та ще довго відчують якийсь подув смерті.

Бо залишається ще ціла ніч. Адже вночі візита авто може повторитися. І завтра віаторок. Іноді й у вітвірки відбуваються теж егзекуції, коли з якихсь невідомих причин не встигнуть їх всіх полагодити в понеділок. Шойно в середу можна спокійно відітхнути: до найближчого понеділка!..

Іноді кандидати на розстріл, вичікуючи фатального понеділка, умовлялися зі своїми товаришами в такий спосіб:

— Слухайте, коли мене будуть брати, залишу в келії свій пояс, або інший предмет... Коли переведуть мене до іншої келії, тоді пришлю сторожа по цю буцімто забуту річ. В іншому випадку...

Кінчити речення не треба було: ми всі добре знали, що станеться „в іншому випадку“.

Поведінка зі засудженим була така: коли він вийшов на коридор і за ним затріснули двері келії, вязали йому зі задку руки, і в разі потреби

кнеблювали рот, відтак вкидали до авто й везли на Комарівку. Там стріляли йому з револьверу в малий мозочок і вбитого закопували до заздалегідь приготованої ями.

Читач може поставити питання, відки автор цих рядків, який залишився при житті, може всеж таки знати про цю цілу поведінку? Хібаж ми не говорили з катами? Хіба у приступі ширости під впливом алкоголю, яким ці кати залюбки частуються перед і по егзекуції, не чули ми їх власних оповідань? Адже в нас панували прості умовини, не такі як н. пр. в московським Г. П. У., де заборонені не тільки розмови вязнів зі сторожами, але навіть вязнів зі собою.

ІНСЦЕНІЗАЦІЇ.

Бувало й таке, що впертого в зізнаннях вязня, коли навіть при допомозі „карцеру“ нічого не могли з нього добути, „брали на бас“, а саме улаштовували свого роду інсценізацію: вязали і звязаного везли до ліса. Там над викопаною ямою прикладали до голови люфту револьверу, домагалися зізнань й обіцяючи дарувати життя в разі послушності.

Сидів у нашій келії якийсь Вовк-Михайлов, молодий хлопець, запалений контрреволюціонер. Одного вечора викликали його на коридор...

Вернувся він по кількох годинах блідий, з ознаками божевілля в очах і нервовими дрижками по цілому тілі. Спершу нічого не могли ми від нього довідатися, що з ним діялося? Шойно на другий день, коли трохи успокоївся, оповів нам про свою вчорашню подорож на Комарівку.

Кілька місяців пізніше його розстріляли.
(Продовження буде).

ЖІНОЧА СТОРІНКА.

Чи еманципація дала щастя жінці?

(Голос у дискусії).

Ця стаття, хоч скромно підписана тільки одною буквою, походить від поважної української діляки-громадянки. — Прим. Ред.

Жіноча сторінка „Діла“ з минулого тижня принесла дискусійну статтю на тему: „Чи еманципація принесла щастя жінці?“. Справді знаходимо в статті багато дискусійного матеріалу, починаючи з самого наголовка.

Чи є загалом у світі щось таке, що могло би дати людині повне щастя? — запитасмо. Поняття щастя є дуже різне, — його ніяк не можна узагальнювати. Чому саме еманципація мала би дати жінкам те щастя?

Те саме, що шановна авторка говорить про еманципацію, вказуючи її злі сторони, можна іншими словами сказати про подружжя. Тут і там є свої світла і тіні.

На погляд шан. авторки родинне життя є найкращим втіленням вольності і щастя жінки. Еманципація відтігнула жінку від родинного вогнища — накинута її „сухі“ обов'язки бюралістики і вчительки і т. д. Самостійна жінка набирає мужеських прикмет, починає сміятися з приписів моралі, живе вільною любов'ю, розводами і т. п. Самостійний зарібок дискваліфікує її як дружину, матір і господиню. Вона розбиває свої нерви і — добувши самостійність — не відчуває себе щасливою. Словом — самостійно працююча жінка являється небезпечним типом на нашому галицькому ґрунті. Надто категоричний погляд, як на теперішні часи.

Чи не довелося шан. авторці бачити такі в нашому громадянстві жінки, які зміли чудово погодити працю своєї професії з обов'язками вірної дружини, матері і господині? Виховали вони не тільки своїх власних дітей, але як учительки виховали цілі кадри учениць і учнів на характерних одиницях. Теж саме бувало з ци-

ми „сухими“ бюралістками. А скільки є між нами замужніх жінок, які сторонять від еманципації та які проте не досі до цього великого завдання виховати здорових і ідейних членів народу. Нервовою жінкою не мусить бути якраз самостійно працююча жінка. Є нею часто жінка, якій подружжя принесло зовсім безжурне життя завдяки заробіткам чоловіка.

Бачимо, що не можна ставити однакових правил до всіх. По одній і другій стороні є різні характери і вдачі. А з приписів моралі сміється часто змучена шанована пані більше, чим „еманципована“ бюралістка або вчителька. Бездушна, необов'язкова людина буде на кожному життєвому пості однакова — хочби була дружиною і матір'ю. Людина характерна й обов'язкова виконує свої ті навіть „сухі“ обов'язки з любов'ю і точністю, а не тільки для гроша. Ми дуже високо ставимо становище матері, яка зміла цілу себе посвятити дітям, яка створила те вогнище, при якому гріли вони серця в днях щастя і горя. Вона навчила дітей, що можна отримати домашні обов'язки з громадянськими обов'язками. Але і розуміла, що дочки її еманципуються, щоб придбати собі можливість бути самостійними, як вимагатиме від нас цього час і обставини. А ми своїм дочкам можемо вчитися і добувати собі самостійність. Будемо любити з ними те, що цікавитиме їх, чи це буде мистецтво чи спорт, учительство чи бюралістика. Вони не будуть погорджувати становищем господині-матері, але якщо доведеться їм жити самим, то зможуть собі створити своє самітнє вогнище. Не кожній дівчині суджено знайти товариша життя. В самостійній праці, виконуваний з любов'ю до професії, якій посвячуємось, можна знайти теж задоволення, — бо повного щастя в світі взагалі нема. М.

Вишивання на літниську.

— Знаєте, там де ми ідемо на літниську, дівчата дуже гарно і дешево вишивають. Хочу замовити собі обрус, рушник... Може маєте які взірці, то — дуже прошу — позичте мені! Може якісь друковані буквинські, або полтавські?

Так говорила моя знайома пані Б. до своєї приятельки. Я не витримала і змішалася до тої розмови, а з неї виявилася цікава і досить гостра дискусія, а вислідом її є цих кілька рядків до всіх наших пань.

Мені здається, що я може знайшла одну причину, чому наші вишивки потроху затрачують свій стиль, та утворюється така мішанина барв у наших таких чудових народних творах, в яких виливається вся душа народу і його мистецький смак. Я нерідко ломила собі голову над тим, що за причина, що давніше наші жінки, не маючи перед очима ніяких взорів, творили мист. орнаменти і так уміли добирати красок, а тут раптом той свій питомий смак затратили. Знаю, що вплив має та тандита, яка напливає з фабрик, алеж вона в матеріях, а не у вишивках найбільше розповсюджується. Друкованих взорів доходить до села мало — тай не всі навіть уміють їх відшити. Отже мабуть псуються наші народні вишивки через запозичення від пань, які на село приїждять і ті вишивки привозять, або дають щось вишивати навіть місцевим взором, але кажуть змінити краски до свого смаку, який — на жаль — не все такий добірний, як смак простого народу, бо вже попсутий фабричними сугестіями. Це й буде, здається, одне з головних джерел псуття стилю і краси нашого народного мистецтва.

Дивує мене одно, чому ідучи в якусь околицю, де „так гарно вишивають наші дівчата“, — отже в околицю, де вишивка взагалі розповсюджена, не хотять наші пані скористати з нагоди і придбати собі пам'ятку про гарний побут у тій околиці у вигляді якоїсь гарної та-мошньої вишивки? Чому давати в Борщівщині чи Яворівщині вишивати гуцульські чи буковинські взори, або на Бойківщині ямницькі, коли кожна та околиця має такі гарні і своєрідні вишивки? А є ще й та вигода в цьому, що напевне дівчина вишиє якісь взір своєї околиці і скорше і ліпше, аніж взори чужі їй і красками і головно технікою. Не володіючи добре яко-

юсь технікою вишивання, не знаючи тих чи інших стібів, замінює така вишивачка їх стібками й живими, а з того й повстає ота мішанина. Краски також тяжко їй підібрати до чужого взору і маємо краскову „какофонію“...

І наші інтелігентні пані, що в місті вислухують різні відчити про народне мистецтво, читають статті та в теорії є великими аматорками і прихильницями народної вишивки і хотять нею навіть свою хату прикрасити, роблять страшний злочин супроти того народного мистецтва та спричиняються до його занепаду.

Над цим слід би задуматися поважніше, а певня, що на літниськах дають вишивати, варто би взяти цих кілька слів собі до серця. Знаю, що злої волі в тих хібах нема, а от так собі просто в голову не прийшло, що такою поведінкою можна спричинити поважні шкоди.

Як приємно буде в осені, приїхавши до міста, похвалитись, які гарні вишивки ми вийшли в тій околиці, де були, який там гарний і своєрідний добір красок. Як гарно та вишивка пишатиметься у нас десь на століку і пригадуватиме нам соняшні гарні дії, ліс, воду, гори... і совість наша буде чиста.

Х. Рита.

Балачки про моду.

ЗАЧІСКА.

Альберт Пуарієр, законодавець париської фризьєрської моди, висловився недавно про моду зачісок, які носитимуть елегантні париські пані. Зайшла засаднича зміна у фризьєрстві. Не буде більше виводульованих на „одне копито“ голов. Не лежатимуть старанно уложені хвилі навкруги жіночого личка, не буде одна голова подібна до другої так, що з потягнувши часом тяжко її пізнати, хто є власником тих старанно уложених локів.

Зачіска майбутнього — це зачіска індивідуальна. Кожна пані буде кермуватися головним чином тим, що їй до лица, що відповідає колірові і густоті її волосся та тим, для якої нагоди треба зачіску пристосувати: чи то на бал, до театру, чи на звичайну візиту, чи до щоденного життя.

Вживайте

до печива

лише доброї якості дріжджевого порошку до печива, ванілевого цукру, суниного цукру, малинового, ананасового та цитринного

Кооперативи „ПЛАСТ“

Наймодернішою зачіскою сьогодні є голівка в рамках з локів на взір ангеліків Ботічеллі, але до того треба шовкового волосся та молодого личка...

Пуарієр звертає увагу пань на необхідність постійно доглядати за станом волосся. Треба, щоб воно не було ані не перетовщене ані пересушене, необхідне для волосся відповідне миття, чесати його відповідним гребенем чи щітками, а на це треба поради доброго фриз'єра. Пуарієр каже, що жінки повинні собі так само уважно вибирати фриз'єра, як уважно вибирають вони собі кравчині.

Шкода тільки, що у Львові тих добрих фриз'єрів, які дійсно розумілись би на своєму фаху, так тяжко знайти.

Рита.

Зі світа.

ЖІНОЧІЙ ЗІЗД В ІТАЛІЇ.

Як відомо, за влади Муссоліні перестали існувати в Італії всі жіночі організації з чисто феміністичними завданнями. Жінка мусіла вернутись до родинного вогнища і її виховувало в тому напрямі, полишаючи їй мале поле до полису в громадському житті. Від довгих літ не відбувались спеціальні жіночі з'їзди, але цього місяця скликано до Риму італійських жінок, де обговорено не тільки обов'язки жінки і матері-фашисти су. проти держави та виховування молодого покоління, але теж становище жінки робітнички у фабриках та уряді та інші проблеми жіночої праці.

Зїзд той скликав Інститут опіки над матір'ю і дитиною. Приїхало на нього багато жінок з провінції, а участь у маніфестації перед урядовим „Палаццо Венеція“ взяло понад шістьдесят тисяч жінок.

Урядові чинники старались об'легчити делегації з провінції приїзд на той зїзд і побут у Римі так, як можна сподіватись, що загалом жіночий рух в Італії оживиться та настануть деякі зміни в праці жінок та їх громадському становищі.

БОРІТЬБА ФРАНЦУСЬКИХ ЖІНОК ЗА РІВНОПРАВНІСТЬ.

Тяжко виборюють собі французькі жінки рівноправність, хоч у громадському а навіть державному житті завоювали вони собі досить широке поле діяльності. Французький сенат останніми днями розглядає законопроект про рівноправність жінок і були досить цікаві дискусії з цього приводу. Особливо багато говорили про термін „голова родини“. Цей термін зв'язаний з деякою залежністю французької жінки, а саме з неможливістю без особливого дозволу чоловіка мати власнеkonto в банку, складати самостійно умови купівлі і продажі та найму праці, мати самостійний паспорт тощо.

Вислідом дебат було залишення цього терміну в новому законопроекті а тим, що титул „голова родини“ чоловік затримує надалі, але лише формально, таж би мовити для престижу чоловіка, а у практиці полишають ті взаємини „куртуазії“ мужики. Життя покаже, як скоро сенатові анову доведеться вертатись до тої справи, бо хоч французькі мужики, ніби то й джентельмени супроти жінок, але тут певно й далі будуть виявляти в деяких справах, особливо майткових, своє „головство“.

Практичні поради.

ПЛЯМИ З ТРАВИ.

Плями на бавовняних матеріях: Випрати в добре соленій воді, якщо пляма на матері білій. Якщож пляма на колірнім бавовнянім матеріалі, то скропити розрідженим сальміком і перепрати в літній воді. Можна також намочити в чистім спирті.

Плями на полотні. Поплямлені місця напнути над баняком і переливати киплячою водою.

Плями на шовкових матеріях. Терти шматком намоченою в спирті, отері або вишчому спирті.

Плями на вовняних річах. Натирати розрідженим сальміком.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Адміністрація.

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Смарагдовий Будда.

До Парижа вернулася недавно експедиція, що кілька місяців тому вибралася була шукати „смарагдового Будди“. „Смарагдовий Будда“ — це статуя вирізьблена з одного кусника дорогого каменя-смарагду. Ця статуя мала бути десь в одній святині в гімалійських горах, на пограниччі Тибету.

Тибетський чернець.

Керівником цієї виправи-експедиції був проф. Мак Льовгем.

У парижському часописі „Парі Суар“ проф. Льовгем оповідає свої враження з цієї виправи. Експедицію організував один торговець дорожніми каміннями Лео Перріль. Він заложив окрему акційну спілку, що подбала про відплатне грошове винагородження цієї виправи. Слід згадати, що керівник експедиції проф. Мак Льовгем — це визначний дослідник та індійський археолог. Вкупі з кількома довіреними провідниками проф. Мак Льовгем добився до границь Тибету. Тут він передігнувся в одяг тибетського черця. Проф. Мак Льовгем знав тибетську мову та її численні наріччя, тимто й ніхто з тибетців не пізнав, що він європейець.

Скрізь rado давали йому виснаження, інформації про те, де треба шукати згаданої, смарагдової статуї Будди.

Не від речі згадати, що ця статуя зі смарагду мала бути завбільшки дорослого чоловіка.

Проклім.

Після довгих та важких розшуків, натрапив вкінці проф. Мак Льовгем на сліди „смарагдового Будди“.

Завдяки своєму фальшивому виглядові під маскою черця добув Мак Льовгем довіря тибетців та відкрив тайну Тибету. Він довідався, що в недоступних підземеллях прастарої, тибетської святині, є заховані останки смарагдової статуї. Як оповідала легенда, що статую розбили під час одної домашньої війни. Та водночас довідався Мак Льовгем, що на цій статуї гаяжить жаклиний проклін: хто доторкнеться

останків цієї статуї, того дождеться жорстока кара з боку Будди. З того приводу, досі ніхто не намілявся викрасти останки „смарагдового Будди“.

Перед підземеллям.

Після дуже важкої подорожі, незважаючи на небезпеки, що загрожували на кожному кроці, експедиція проф. Мак Льовгема добилася до руїн згаданої старої, тибетської святині. Там Мак Льовгем та його товариші розтаборилися. Та з тої пори стали там творитися жахливі та дивовижні речі.

Гора, що під нею були руїни цієї святині стала з невідомих причин обсудатися.

Ціла лавина каміння посунула на святиню, однак на щастя минула табор цікавих європейців. Мак Льовгем не налякався. Він негайно взявся за дальші розшуки. За кілька днів він урешті найшов укритий вхід до підземелля святині. Під час того втратив життя один учасник виправи. Він похованувався, упав зі скелі в потік та вбирав на місці.

Осьтак „Будда“ наче перестерігав білих заволок-європейців перед своїм півом.

Засипаний коридор.

Та Мак Льовгем не багато собі робив із тих перешкод. Він відважно пустився в глибину покручених, викутих у скелі коридорів, та дбайливо оглядав кожний кусник стіни.

Значевя земля задрижала.

З вершка гори знову завалилася велетенська лавина й засипала камінням сніи святині.

Мак Льовгем успів ще в останній хвилині вибігти з коридора. Ледви вибіг і каміння вже засипало перехід до коридора.

Проф. Мак Льовгем вернувся до Парижа з порожніми руками. Та Перріль, організатор цієї виправи, не знеохотився й першою невдачею.

Він вирішив у найближчому часі організувати другу таку виправу, та визинувати її в найбільш новітні прилади, щоб при їх допомозі розкопати засипану тибетську святиню та добути скарб — смарагдову статую Будди.

Міста — марева.

Годі собі уявити, щоби десь у світі існувала оселя, заселена в новочасній каварні, кіна, залізницю, та в якій нема живої душі...

А всеж такі цілий ряд таких саме міст найдете під бігуном. Оце наслідки фантастичних виправ по підбігунові скарби. На далекій півночі, у віддалі може тисяча кілометрів від Північного Бігуна є міста, в яких ніхто не мешкає.

Ці оселі повстали серед незвичайно романтичних обставин. У заливні Кінгсбей, менше-більше на шість днів дороги від Нордкапа лежить найбільше з тих міст... Лондон. Назву свою виводить від того, що його основником були імовірно самі англійці в Лондону.

На початку цього століття повстала була думка, вихискувати всі земні скарби, що находилися довкруги Бігуна. Хоч це було божевілля піднятися такого завдання, проте ініціатори кинулися до невипущої праці, надіючись надмірних доходів. Справді небаром попали на розмірно великі поклади білого мармору. Виглядав він наче карарійський мармур. Негайно заложили в англійському Лондоні товариство, яке закупило велику силу акцій та вислало на північ ряд кораблів із апаратами та робітниками. Згодом на місці поставили місто, висадили його в новочасні улаження, льокалі та установи. Од-

нак виявилось небаром, що вся праця пішла на марне. Коли добутий мармур привезли кораблями до Англії, переконалися, що добутий з таким вкладом праці скарб — це зовсім безвартісний матеріал. Камінь піднищений вічними морозами зовсім розпався, коли привезли його до теплих країв.

За кілька днів цілу осаду північного Лондону до чиста закинули. Мешканці не встигли навіть забрати свого добра, та залишаючи все на місці, втекли перед жахливими морозами, які саме починалися.

І так новий Лондон залишився із порожніми ресторанами, каварнями та кінами. Так принайменше говорять поржавілі вивіски...

Однак ця невдача ніяк не відстрашила відважних від дальших спроб. В іншій околиці північного бігуна вирішили добувати вугіль. Знову спровадили дві тисячі людей, заклали шиб і копальні, поставили доми й розривкові кімнати, а проте все те залишилось небаром на поталу вітрам та морозам: виявилось, що куди легше добути вугіль із глибини гір, як перевезти його крізь ледни пустарі до Європи. Нове місто стрінула така сама доля, що й мармуровий Лондон...

Страйк у Голівуді.

Велетенська страйкова хвиля, яка перекотилася недавно по всій Америці не поминула й столиці фільми. Уже чотири тижні триває страйк фільмового працівного світа в Голівуді, який розпочали технічні робітники великих кіновиробництва. Робітники числили на річеву піддержку акторів, однак фільмові промисловці задалегідь уже уклали в порозуміння з акторами, які при цій нагоді висунули цілу низку своїх домагань. На днях підписали актори збіркову умову, корисну для них головним чином економічного огляду, бо всі їх домагання на цьому полі призначені сто відсотків. Денні гоні акторів-

статистів підняли від 3 дол. 20 сент. до 5 і пів долара. Вищі групи акторів, які дотепер заробляли денно від 7 і пів до 15 доларів зросли на 10 відсотків. Це й спричинило, що союз американських акторів збільшив число членів із 5.600 на 7.000 в одному місяці. Воно й не дивно коли зважити, що як промисловці визнали професійний союз акторів, тоді й оплатилося до нього належати. М. ін. приступили до нього в останньому часі Грета Гарбо, Марлена Дітріх, Люнель Бермур та покійна Джін Гарльов, яка підписала членську заяву на кілька днів перед смертю. Це несподіване становище



Консерватор

безконфліктний засіб до консервування конфітур, соків, маринадів і т. п.

Дістанете у всіх крамницях

американських акторів поставило страйкарів у безвихідному положенні, бо продуценти ніяк не спішаються визнати професійний союз технічних працівників. Рятую ситуацію зовнішня поміч робітників із інших промислів. Перед кінами в Ньюорку, що належать до голівудського концерну усталили тамошні робітники таблиці з написами: „Не заходьте до кіна! Поможіть перемогти в голівудському страйку!“ Так само самоходові робітники в Детройті усталили перед кінами написи із зазивом допомогти страйковій акції.

Виходить, що єдиним засобом виграти страйк може стати для фільмових робітників бойкот кін, який уже в деяких стеях поважно прокидається. Покищо поліція береже порядок, не допускаючи до інцидентів та маніфестацій.

ВЖЕ Й ПОЛІНЕЗІЙЦІ СТРАЙКУЮТЬ.

Ледви чи на полінезійських островах туземці читають часто часописи, а всетаки вони звідкись то довідалися, що в культурних краях підвищу платні найменше вимоги страйком і це раптове поширення своєї інтелігенції взагалі, а відомостей із суспільно-економічної діяльності зокрема використали при нагоді найближчої фільмової знімки. Фільму „Гураган“ накручувало одне відоме голівудське підприємство на південній океані і режисер ангажував для масових сцен тисячку напівдиких мешканців острова Самоа. Вони мали „грати“, чи пак брати участь як в сценах морських, так і на суші. Коли прийшов день головних знімок і режисер пояснив самоанцям, що вони мають, згідно зі сценарієм, підіхати на своїх човнах до берега і висісти, почали накручувати сцену. Та щож, коли дійшли до моменту з самоанцями, вони, на диво (як відомо, усі ці напів чи цілком дикі племена є знаменитими фільмовими статистами й акторами), сиділи спокійно у своїх човнах, та не хотіли висісти на беріг. Зате з'явився перед режисером їх провідник і заявив, що самоанці... застрайкували і не висядуть на беріг, коли не дістануть більше грошей... Прийшлося вести переговори і признати самоанцям ту саму платню, яку дістають статисти в Голівуді; але щойно аргумент, що цей гонорар справді найвищий, „тарифовий“, затверджений „Союзом статистів“, переконав самоанців і вони рішили покінчити страйк.

КІЛЬКА КІНОВИХ НОВИНОК.

У бібліотеці великого американського кіновиробництва Уорнер Брос знаходиться під цю пору п'ять тисяч незужитих сценаріїв. Персичний гонорар за сценарій платять у цьому кіновиробництві по 1000 доларів. Так отже за цю „скромну“ бібліотеку заплатили досі 5 мільйонів доларів, дарма, що небагато з цих сценаріїв опиняться на фільмовій ленті.

Небійка Джін Гарльов залишила, кажуть, дві тисячі доларів спадщини. На весну цього року забезпечилася вона в лондонському Льюді на суму пів мільйона доларів. Виробництво Метро Гольдвін Маєр, для якого небійка працювала, понесло через її смерть велику втрату, бо треба було саме в половині застановити накручування фільми „Саратога“ із Кларком Гейблем, якої кошт був 1,250.000 доларів. Тепер напередки глядають за „дублеркою“, щоб такою статисткою, що булаб схожа на Джін Гарльов.

„Фільмове місто“ в Італії. Дня 29 квітня ц. р. Мусоліні особисто довершив інавгураційного акту відчинення фільмового міста недалеко Риму, під яке поклав був угольний камінь 29 січня 1936. р. Кругло 15 місяців тривала будова міста. Місто це положене в окозі Квадраро, на перехресті дороги Тусколяна й дороги ді Торре Спакката. Займає воно 600.000 квадр. метрів.

Еспанське кіно знаходиться в руках черасних. У тамошньому фільмовому промислі створили окремий дирекційний комітет, зложений з технічних працівників та акторів, який під наглядом міністерства мистецтва кермує діяльністю продукцією еспанської фільми.

Всеж такі повстанці приступили до реалізації своїх фільмів, здебільша пропагандного змісту, яких продукція йде в Севілі. Однак в одних і других сідна недостача фахових сил, та акторів як і технічних робітників.

З польської преси.

Справа, в якій не може бути компромісу.

Під таким наголовком якийсь Ст. Контек з Львова помістив у краківському „Ілюстрованім Кур'єрі Подзвінім" з 7. ц. м. (ч. 186) з докором під адресою варшавського „Кур'єра Пораніного" за його полемічну статтю з 14. м. м. з органом есдеків „Варшавським Дзвіником Народним", що українську проблему звів під один знаменник з масонерією та комунізмом. Автор толемічної статті в „Кур'єрі Поранінім" підійшов поважно до української проблеми у Польщі стверджуючи, що: 1) український рух не є сепаратистичним рухом в роді баскійського руху... є передовсім конструктивним рухом; 2) не має жодної засадничої протипольської постанови; 3) тому в інтересі Польщі слід співпрацювати з українським рухом, що може заважити при розбитті всяких комунізмів. Цей поважний підхід до такої важкої проблеми, як українська, схвалю-

вав якогось закатуреного сидека Ст. Контека і він на сторінках україножерного „І. К. Ц." очити політичної мудрості автора статті в „Кур'єрі Поранінім" взагалі та зокрема підходу до українських справ. Пригадує відому правничу заяву д-ра Дмитра Левицького, що він склав як голова УПР і УНДО в союмі в 1928. р. на доказ, що український рух звернений проти Польщі. Протипольські тенденції — пише далі Ст. Контек — пробиваються теж між українською еміграцією, головню в Америці, і між молоддю високих шкіл і т. д. Зате ні словечком не згадує про дворічний період нормалізації, мабуть проспав цей період української політики. Взагалі автор не відрізняє ідеалу від практичної політики, якщо доходить до таких вис-
говків.



Препарат вироблюваний у краю.

що у політехніці нема корпорацій і що він на комерси не ходить. Щож торкається виборчої ординації, проф. Бартель мав відповісти, що вважає її помилкою і що на цю тему тепер не хоче говорити. Зрештою не є ні послом ні сенатором, хоч міг ним бути. Повороту до політики не вірився, та що вернеться тоді, коли міркуватиме, що буде придатним і цього вимагатиме добро Польщі. Щож торкається життєвої справи і проблеми меншин, професор ляскаючи мав відповісти: „Якщо комусь здається, що при допомозі палиці розв'язує якунебудь проблему, то це є людина обмежена і дурна. Легкими речами не можна поладнувати скомплікованих справ, а такими є справи національних меншин у Польщі".

По оголошенні цього інтерв'ю проф. Бартель заявив представникові ПАТ-а, що представник тижневика „Чарне на бялем" Зайнфельд просто виміг коротеньке інтерв'ю і дістав ляконічні відповіді на 6 питань. Отже у справі ОЗН дістав відповідь від проф. Бартеля, що тепер працює над науковим твором, не цікавиться зовсім політикою і стоїть від неї осторонь, часописів не читає і ситуації О. З. Н. зовсім не знає. На питання про своє відношен-

Вже вийшла чергова книжка Бібліотеки „Діла":

ЮРІЙ КОСАЧ

КЛУБОК АРІЯДНИ

Нова збірка новел відомого письменника. Ціна 2.50 зол., поштова пересилка 30 сотників. Можна дістати в Адміністрації „Діла" і в усіх українських книгарнях.

Ковдри — матраци, нові шлюбні вирази. Капи — Ф'рэнки, подушки з пір'я

Ціни
ярою
оплачені

Антін Петрушевський

(дає ще Корзівня ч. 6).

тепер тільки Львів, вул. Галицька ч. 20. Тел. 213-33.

Ціни фабрики

Сензаційне інтерв'ю і рішуче заперечення.

У Варшаві виходить від кільканадцяти днів новий політичний тижневик „Чарне на бялем" під редакцією полк. Януарія Гжендзіньського, який час підчас травневого перевороту був військовим комісаром у міністерстві комунікацій і рішав тоді про напрям військових транспортів. До нього заїжджав марш. Пілсудський, а перед травневим переворотом обїздив в його самоході столицю. Отже полк. Гжендзіньський є одною з визначніших постатей у таборі пілсудчиків. Тому тим цікавіша історія з конфіскацією двох перших чисел тижневика „Чарне на бялем", що не дісталися взагалі до рук читачів. Щойно третє число цього тижневика появилось вперше в розпродажі і в ньому поміщено інтерв'ю з б. прем'єром проф. Бартелем, що стало темою розмов політичних кол. Одначе ще більшу сензацію викликала заява проф. Бартеля, що згадане інтерв'ю зовсім перекручене і тому притягнє варшавського журналіста до кариної відповідальності.

Якже виглядає це перекручене інтерв'ю проф. Бартеля в тижневику „Чарне на бялем"?

На питання варшавського журналіста Зайнфельда, чи проф. Бартель задумує видати свої спогади, дістав відповідь, що спогадів покищо не пише. Далі проф. Бартель мав додати — читаємо у львівському „Ілюстрованім Експресі Вечорнім" з 8. ц. м. (ч. 2198), — що справді має багато милих і злих спогадів, але тепер працює над науковим твором, що вийде в половині липня ц. р. Зрештою його спогадів можна сподіватися менше-більше за 20 років. На питання, як ставиться до ОЗН, проф. Бартель мав відповісти, що багато не знає про цю організацію. Ні заява не була надто ясна, ні пізніші з'ясування її не вніснули, — читаємо там далі — а навіть були суперечні. Перед кількома тижнями підчас іспитів на політехніці прийшли до помешкання проф. Бартеля президент Варшави Стажинський і проф. Кольковський та залишили свої візитівки, бо професора не застали.

На питання як ставиться до закону про високі школи мав дістати відповідь: дуже реакційно. Одночасно проф. Бартель мав згадати,

АНТІН РУДНИЦЬКИЙ.

Лебедина пісня
Богдана Антоновича.

(Грудка на свіжій могилі поета.)

Працюючись кілька днів тому з Антоновичем, ми домовилися, що я зайду до нього якраз сьогодні. „Тоді вже напевно не буду лежати в ліжку! зможу — нарешті! — працювати!" Це був рефрен, який в нашій розмові, підчас моїх відвідин у недужого Антоновича, постійно повторювався. Після одномісячного, примусового лежання в ліжку, нарешті встати й взятися до давшої праці над закінченням твору, над яким ми оба працювали вже рівно два роки — над лібреттом до опери „Довбуш". Не одурилося!

Ці дні дії, написані Антоновичем, написані справді чудово, залишилися не тільки його лебединою піснею, але й одночасно першим справжнім, себто вповні театральним із драматичного боку і вповні мистецьким із літературно-поетичного, лібреттом до опери в українській музиці і літературі. Знаючи майже всі беззастережні істини, з повною свідомістю ризикує це твердження.

Рівно два роки, на початку липня 1935., за порадою двох наших відомих знавців сучасної літератури, я звернувся до Антоновича — якого доки ще не знав — з пропозицією писати зі мною оперу, чи пак: для мене лібретто до опери. Пам'ятаю цей день, немов би це було вчора: знайомство в редакції „Навустріч", звідки ми зараз пішли геть, щоб голорити свободі і спокійно і що першу, більше як двогодинну розмову, підчас якої ми йсправля перемірили нашими

ногами, проходжувалися туди й назад, малий кусник Гетьманських валів, між Віденською каварнею і Марійською Площею, Антоніч слухав уважно і мовчав, як це було його звичкою, не перериваючи, не кидаючи ніяких заваг, ні запитів; слухав все те, що в мене було на серці від кількох літ, себто в першу чергу: бажання писати оперу, та в дальшу чергу — знайти відомого лібретиста. Вислухавши усе, він заявив, араз, що ця думка його цікавить і хоча ніколи цього не робив, спробує взятися за це діло. Зясувавши це засадничо, почали ми обмірковувати тему. Я їх запропонував Антоновичеві три: тему з італійського вчасного ренесансу, якої осередком мала бути одна відома історична подія, дальше фантастичну казку, арешті — легенду про Довбуша. Ця остання тема вирінува в мене тоді саме по прочитанню Ольбрахтового „Шугая". По довгих обмірковуваннях кожної з цих трьох тем — при чім вирінали й нові можливості та проєкти — Антонович рішив, що тема „Довбуша" його цікавила найбільше. Обдумавши всякі „за" і „проти" — ми вирішили остаточно остановитись над „Довбушем".

В нязці дальших зустрічей і розмов ми пригадувалися передовсім над загальною концепцією „нашого" Довбуша. Познайомившись з цілою існуючою літературою про „Довбуша" і найшовши скрізь — як у народних піснях та переказах, так і в штучних творах на цю тему великі незгодності та психологічно не висвітлені, чи пак: фальшиво наświetлені події та моменти з життя-буття і загибелі нашого героя гір, нам стало ясно, що із цього того існуючого матеріалу можемо взяти тільки один одиницький факт: смерті Довбуша в наслідок його любови до Дзівки, дівки Степана, ми погодились, що довкола тої події слід сотворити й будувати цілком нову фабулу, яка мала би сполу-

тись на двох вихідних, основних моментах: якнайбільшій драматичності дії і — пристосування до вимог опери взагалі та сучасної опери зокрема. Цю фабулу почали ми обговорювати в усіх подробицях, нераз тижнями цілими обдумуючи якусь сценічну ситуацію, один якийсь конфлікт, ту чи іншу послідовність дії чи слів. Врешті Антоніч почав писати лібретто і в найближчих місяцях перша дія (вона у двох відслонах) була готова; я майже одночасно писав до неї музику, Антонович на музиці не розумівся; але він відчував інтуїтивно ті чи інші мої бажання, відразу орієнтувався у цих, головню ритмічних, змінах, яких потреба нераз виринала підчас компонування. Не раз і не десять ми годинами спорили над — скороченнями. Антонович, поет, захоплювався віршами і формальною сторінкою того чи іншого місця в лібретті, не звертаючи уваги на довготу, яка мусіла би вийти при музичному оформленні того місця. Я маючи все драматичність акції і вимоги сцени перед очима, сдержав немилосердно все, що мені видавалося задовге і зайве. Але не було винадуху, щоби потім, коли музика такого місця була вже готова і я й Антоновичеві перегравав — щоб він не признав слушності цим аргументам і не погодився на зроблені зміни.

По написанню другої і третьої дії — усіх мало бути три дії, у першій дві відслони, у третій три — коли я в міжчасі закінчив музику першої дії, по довгих тижнях роздумувань і дебат над цими діями, прийшлося їх Антоновичеві писати наново: вони нас не задовольняли до тої міри, як перша, вже готова. Антонович, який саме в цьому часі — це було вже цього року, зимою — мав якісь особисті переживання і неприємності, працював поволі і нераз цілими тижнями не приносив нічого нового; але обіцяючи, що зайде, неодмінно заходив, хоч і з пустою течкою і, як усе

Великий
ТеатрНині гостинний виступ Театру Атенеум
„Возьний і міністр“
зі Стефаном ЯрачомВеликий
Театр

ня до студентських корпорацій дістав відповідь від проф. Барта, що не має ніякого відношення до цієї справи, бо у львівській політехніці сенат не затверджує корпорацій і їх члена. Шкож торкається новелі до закону про високі школи, проф. Бартель відповів, що є проти теперішніх відносин і настроїв серед молоді. Вкінці в жидівській справі відповів, що ця справа дуже поважна до розв'язки та стоїть на становищі, що биттям когонебудь не можна розв'язати ніякої проблеми.

Це інтерв'ю Зайнфельд відчитав тричі зобов'язуючись, що не оголосить більше ні слова.

Тимчасом в оголошенні інтерв'ю помістив слова, цілі речення і думки, яких — каже проф. Бартель — я ніколи не сказав. Тому я переконаний, що в підступний спосіб хочуть мене втягнути до якоїсь політичної полеміки.

Цю ординарну несовісність варшавського журналіста проф. Бартель рішуче осудив, підкреслюючи, що такий пресовий банітизм уявляє дуже шкідливим для загального інтересу.

Перед ліквідацією вавельського конфлікту.

З Кракова виїхала до Гдині делегація епископату, а саме — епископ Роспонд і о. проф. Бистанський, щоби передати през. Мосціцькому лист митр. Саліні. Делегати ждуть у Гдині на вістку від нунція з Варшави про час авдієнції у през. Мосціцького.

Тому до Юрати, де перебуває тепер през. Мосціцький, виїхав теж мін. Свентославський. Президент вирішить по прочитанні листа, чи слід його текст оголосити у пресі.

Смерть віцеміністра освіти.

В четвер 8. ц. м. помер у Варшаві віце-міністр освіти проф. Уейський у 54. р. життя.

Проф. Уейський викладав історію польської літератури у варшавському університеті від 1917. р.

Лише ощадністю здобудеш добробут : незапезність !

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАЛОВА Ч. 7 І 9

та II Відділи при вул. Городецькій 60 : вул. Жовківській 75

приймають вкладаи ощадности почавши від 1 зол. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладковій відділі щодня до год. 19:30.

За вклади та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 100—?

Нова девізова афера у Варшаві.

Ревізії в директора і прокурента.

В управі міжнародного т-ва спавних вагонів у готелю „Брістоль“ у Варшаві влада перевела основну ревізію у зв'язку з аферою пере-

пачкування валют за кордон. З доручення прокуратора поліція перешукала кабінет дир. Ст. Рогальського, його брата Гадя та їх довіреного прокурента. Крім того поліція перевела ревізії у приватних помешканнях згаданих осіб. При ревізії був слідчий суддя.

Засідання кабінетової ради.

Політичні кола широко коментують останнє засідання кабінетової ради під проводом марш. Сьміглі-Ридза. Хоч темою наради були справи, що належать до компетенції генерального інспекторату збройних сил, але це вперше марш. Сьміглі-Ридз заступав президента, який є головою кабінетової ради. Політичні кола вказують на політичне і конституційне значіння цього факту.

НОВИНКИ.

— Замість повідомлень про вінчання нашої доньки Стефанії з п. Романом Барановським, лікар. вет., складаємо 25 зол. на Рідну Школу. Д-р Степан і Теодора Дмоховські. 1265

— Найсолідніші футра тільки у Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3. І, телефон 254.46. Приймаю футра до переконання літом.

— Відчит у радіо в українській мові. В п'ятницю 9. ц. м. в год. 18.30, львівське Радіо надаватиме відчит м-ра Богдана Галайчука „Про потребу домашнього промислу“.

— День Селяни в Белзі. На неділю 11. ц. м. заповідас фільм Союзу Українок в Белзі величаву імпресу „День селяни“. На програму складатиме Мосебен і примігідна проповідь, привітти установ і дефільда, спільна вправа членів С. У. Обжинки, спів, тава, весілля — народні обряди, гагілки великодні пісні, національні танки і т. п. Приграватиме оркестра з Мостів Великих. Імпреса ця відбудеться на площі коло залізничної станції.

— Районове кооперативне свято в Явороні. В понеділок, 12. ц. м. відбудеться в Явороні Районове Кооперативне Свято з торжественною Службою Божою, походом і академією. Цього дня відбудеться посвячення нового фабричного будинку кооперативи „Гарбарня“ в Явороні. Після академії відбудеться фестин, і ввечері ввечері.

— Голіський у Черчі. 14. ц. м. відбудеться в Черчі в селі „Палатки“ — Концерт пісень і арій, відомого нашого співака-тенора М. Голіського.

— Концерт співачки Стефанії надраги у львівськ. радіо відбудеться 11. ц. м. і триватиме від год. 20.00—20.35.

— Однострої в ліцеях. Міністерство видало далші розпорядки щодо середнього й ліцеального шкільництва з новим шкільним роком 1937/38. М. ін. устійнено оплату за перехід з гімназії до ліцею на 20 зол. Від нового року обмежують відхилювання фахових гімназій. Загалом в школах уведуть науку корабельного і летунського моделярства. Обов'язок шкільних одностроїв вдержитись й у ліцеях. Учні і учениці обов'язуватимуть ті самі приписи про пошення мундурків, що в гімназіях.

— Музичні новини. Як доносить київська „Літературна Газета“ (див. ч. 23), українські композитори готують кілька опер на теми з укр. історії: Косенко пише оперу „Марина“ за поемою Шевченка; Богуславський і Хоменко працюють над оперою „Турбаївське повстання“ (відоме селянське повстання кінця XVIII. в.); Костенко лади́ть оперу „Сава Чалий“ за драмою Карпенка-Карого. А знов над темами з большевицьких перемог працюють композитори Йорши, Лятошинський і Жданов (опера „Щорс“), Мейтус, Тіц і Рибальченко (опера „Перекоп“). Ці опери мають бути готові на 20-літню річницю „жовтневої“ (большевицької) революції.

— Сумні цифри. Число анальфавітів на українських землях у Польщі сильно збільшилося. В ц. р. було 558.000 людей у шкільному віці поза школою, тобто кожна 9-та дитина виростає на анальфавіта.

— Газетне хуліганство. В передовій статті „Діла“ „Рефлексії після лугових днів“ була між іншими така фраза: „Лугова Організація може існувати тільки тоді, коли концепція окремих українських військових частин під власною командою з власною всеукраїнською ідеологією буде признана польським урядом... Без цього лугова ор-я не має рації екзистенції, перетворитись на руханкове т-во вона не може і не хоче, бо й нації це непотрібне“. Ясно, що ці слова значать, що коли вже маємо кілька орій, не потрібне, щоб і „Луг“ став руханковим товариством „Українські Вісті“ перелицьовують ці слова на своє „конто“ й пишуть так: „Далше Кедрин твердить, що руханкова ор-я нації не потрібна. Геніальна думка! Від Сокольської Старшини п. Кедрин повинен дістати дит льом“... Порівняння того, що було написано з тим, як воно пояснюване в „У. Вістях“ — яскраво характеризує етику того часопису.

— Арештування старости. На основі рішення судової влади арештували картуського старосту Юрія Чарноцького. Це арештування викликало в повіті велике вражіння.

— Влім до Районової Молочарні. До районової Молочарні Маслосоюзу в Бережанах з осідком у Ліснихках вломилися вночі з 7. на 8. ц. м. невідомі злодії та через виліт у мурі дісталися до канцелярії Молочарні. Тут розбили касу, забравши готівку. Гроші були обезпечені в Дністрі так, що кооператив не понесе ніякої втрати.

— Страйк у лисиницькій фабриці дріжджей закінчився. Страйк робітників лисиницької фабрики дріжджей, який тривав два тижні закінчився пертрактаціями представників страйкарів із дирекцією фабрики.

— Львівська хроніка. Підчас бурі, що перейшла у віаторок ввечері над Львовом, грім вдарив в антену львівської радіостанції. — Дорого-вий технік Вл. Гайдик пострілив в ногу Н. Кочана (Любінська Дорога), якому трісла кістка. — В магазині заведення чищення міста згинув згорілий газани з отвореного збірника ропи магазинір 30-літній В. Жупник. — До ювелірської крамниці Маркуса Штерна Пекарська 3) вломилася злодія і вкрали кількадесят годинників вартости 1.078 зол. — 20-літня служниця Олена Стешик пробіла собі ножем кількома ударами шлунок. Важко ранену відвезло поготівля до лікарні. Причиною самовбивства була нещаслива любов. — До мешканця Г. Ельмана Городецька 47) вломилася злодія і вкрали жіноче футро й лиса вартости 800 зол.

— Краєва хроніка. Підчас вчорашньої бурі, яка перейшла над львівським повітом, грім уда-

ловний скромності й неспівності, старався виправдати своє „ліниство“. Не маючи інспірації, він не міг і не вмів писати — та й годі. Але коли почав вже писати — друга дія „Довбуша“, у новій формі, вповні гідна першої, була готова у короткому часі. Малі, незначні попраки у ній, він робив вже у сандорі, в кілька днів по операції, ледви перед місцем. Музику до тієї дії, яку я підчас його недуги закінчив, так і не довелося йому послухати; хоча нераз ми про це говорили, як то він, виздоровівши, передовсім прийде послухати її.

Новий план третьої дії (у двох відслонах) ми вже швидко обговорили й устійнили; кілька днів тому, підчас моїх останніх відвідин в Антонича, я йому приніс вже й деякі етнографічні матеріали до неї, які він переглядав і сподівався от-от почати їх поетично опрацювати. В порівнянні з працею над першою і другою дією, праця над останньою була би вже найлегшою і найкоротшою; її ціла концепція і будова була вже ясно очертана, трагічний епізод — смерть Довбуша — була логічним і послідним закінченням попередніх подій; особиста драма Довбуша, на якій ми будували ціле лібретто — находила у цій останній, третій дії, свою розв'язку. Антонич був певний, що напише цю дію ще підчас реконвалесценції, ще цього місяця — та ми вже обговорювали плани і можливості вистави „Довбуша“...

Рантова смерть молодого поета, якого ми тільки що похоронили, залишила його останній твір незакінченим. Ті, що з ним найбільше співпрацювали, відчували найбільше його втрату

* Дя уривки з лібретта „Довбуша“, пера Б. Антонича, подаємо на іншому місці.

Підчас спекни холодимосся МОРОЗИВОМ тільки з фабрики „Фортуна Нова“ Тел. 226-14.

рня у комині дому Михайла Судольяка в Костіві к Львова. Від грому запалилася хата. Грім поразив доньку Судольяка, 12-літню Іванну і 9-літню Євгенію. Стан Євгенії дуже гірший. — У Воскресіннях п. Рогатин якийсь П. Мартинів стріляв дичі з револьверу до Івана Кічери з Воскресінця і ранив його в ногу й лопатку. Селяни розбродили Мартинівця, однак він утік. До вчорашнього ранку його якийсь Т. Грабовський. — В Іваничах пов. Снятин повісився на дереві 19-літній Василь Будник підозрілий у вбивстві Мошкі Байніша в Трійці п. Снятин. Трох інших підозрілих втекло. — У Станіславові якийсь Войтків Доманський напився карболового квасу і в шпиталі, куди його перевезли, помер.

— Найшов смерть у криниці. В Жабчу Муроманів трапився трагічний випадок. Хорій на запаренні І. Бубела попав у сильну горячку. Перелізана жінка побігла до сусідів, щоб наняти фіру та завезти хорію до лікаря. Тимчасом хорій в горячці зірвався та став бігати по подвір'ю. Несчастя хотіло, що несподівано кинувся до криниці та там забився на місці, бо води було обмаль, так що втопився було годі. Наші селяни повинні краще обезпечувати криниці, бо чи дитина, чи худоба може легко знайти таку смерть як Бубела.

— Вибух у кузні. В селі Солонці львівського повіту коваль Василь Киндзор с. Луки хотів розігріти кусень заліза, щоб зробити вісілку до ланцюга, але не ввіяв його ще розігріти, як наступив вибух і Киндзор згинув на місці. Показалося, що той кусень заліза була рурка наповнена порохом і залютована з обох боків. Хто підкинув цю рурку і з яких мотивів покищо не відомо.

— Галипани знищили плянтації маку. В буцьким повіті появилася масово найнебезпечніший шкідник плянтації маку т. зв. „тушеля“, який знищує до тла великі простори макових полів. Страти дуже великі і відчули їх передовсім двори, які плянтували мак на величезних просторах. Розмноженню „тушелі“ сприяла довготривала посуха.

— Кількоє кін у Польщі? На підставі даних Центрального Фільмового Бюро в Польщі було в 1936 р. на терені цілої Польщі 741 постійних кінематографів (з тому 703 звукові) на загальну кількість 264.271 місць. Від 1935 р. прибуло 21 кінематографів. У Варшаві було 65 кін. З яких міст найбільше кін мала Лодзь (33), відтак Львів (23), Краків і Познань (по 13), Катовиці (11) і Вільно (9). Мандрівних кін є 18 у польських воєводствах, 12 у келецьких, 9 у львівських і 8 в познанських.

— Жаклива газова катастрофа в Монтреалю. В одній із найбільших п'ятиповерхових гаражів у Монтреалю вибухла газоліна. Почалося від малого вибуху, який вогнеса сторожа зовсім легко зліквідувала. Однак тоді несподівано наступила друга експлозія. Її сила була така велика, що на фронті будинку зробила вирау на 50 стіп високу, на 40 стіп широкую. Сила вибуху відкинула одного з пожежників більше як на 300 стіп. Його знайшли мертвого. Трох пожежників у безладному стані відвезли до лікарні. Крім цього є ще 3 трамвайових, які під цю пору переїздили, важко ранених. Також коло 60 глядачів і поліція ранених. Всі близькі будинки сильно ушкоджені.

— Радість шкільних дітей. Реформа шкільництва в Англії передбачує між іншим звільнення шкільних дітей до 12 року від домашніх задач; діти нижче 14 р. писатимуть тільки 4 задачі тижнево по одній годині, від 14—16 р. по 1½ годині. Ці обмеження введуть у зв'язку з лікарськими домаганнями тому, що в молодому віці скапливання перед шкільними задачами впливає відомо на нервовий устрій молоді.

— Украв дах „мосту діток“. Італійська преса подає подробиці незвичайної крадіжки, що в де довізенецькій поліції не вдалося вислідити. Річ у тому, що якийсь невідомий справник украв дорожній олов'яний дах, що покривав слабий „міст відхвон“ при палаці дождів. Крадіж заарештували 5. ч. м. вчором, коли зливний дощ змивав внутрішню повалу мосту. Дах важив 20 тон.

БОГДАН ІГОР АНТОНІЧ.

„ДОВБУШ“.

Виймки з недрукованого рукопису лібретта до опери А. Рудницького.

БАЛЛЯДА ПРО ДОВБУША.
(І. дія, з І. відслони).

Пилли:

Кожух зелений на ізвори
весна вдягає молода.
Мов сині мурі, мряті гори,
кипить в сто струменях вода.
В ґрунті, де скель і вір коліска
єдина постіль для опришка.
де місць, наче вартівний
на промінь сперся, мов на кий,
поніс там Довбуш буйну душу
й життя широкі й молоде.
Незайманий, як і верхівя,
як вся підмарна батьківщина,
Ніким незайману займати
не дозволяє він нікому.
Панів і кормарів неситих,
що в гори сунуть павуками
червоним із рушничі квітом
вітає він і куль джмелями.
Жінки в його долонях вянуть,
як вітром зломані лілеї.
Та ні одну не покохав ще
і серця ні одній не дав.
Про нього кажуть: навіть чорта
у таємничих, диких бортах
поцілвав, мов шуліку, раз.
Тоді явився янгол білий,
Мов блиск сто вір палали очі.
— Проси дарунів, сину сміло,
якої нагороди хочеш?
На це опришок щиро й просто:
— „Кий чар від кулі і від отрути“!
Із цього дня ніякий постріл
його не зможе досягнути.
Лиш срібна куля, що улита
в слюзах кохання і скорботи,
зуріє Довбушеве серце
мов клин, надає розколоті.
Отак про Довбуша співають!..

„ЩІ ГОРИ, ЩІ ЛІСИ, ЩІ ДОЛИНИ“...
(І арія Довбуша й хор з ІІ. дії.)

Ці гори, ці ліси, ці долини
ще пам'ятають давню славу.
Це наша спадщина по предках, по батьках.
Тут кожний з нас, як кому завгодно,
вільний жити міг
і на чуже ніхто не був голодний,
добра доволі тут для всіх.
Але хто кликав їх
із їхнім ладом і з їхнім правом
для них пригожим, для нас лукавим!
Не тісно нам колись було,
та тепер нам тісно стало.
Не жди добра, хто сіє зло!
І душі гнівом пропалали
і серце бунтом зайнялось.
Хто має право нас судити?
Не люди, напевне не воми,
не ті, що скопленіх нас судять.
Над ними вперше треба суду.
Ми перед Бога кличемо їх на суд!
О воле! Ти над усі скорби адина!
Як наші очі зводимо до вір,
до тебе серцем невимовним линею
ми знаєм тільки давнє право гір!
Цих гір ніхто не крилатий
нас веде
на волі жити
і за волю стати!
І непокореним віддати
тобі, країно, вічна мати,
життя прокляте й молоде!

Хор опришків:

Хай хробак залізний — гай
в башті мук між ребра вб'ють,
хай червоні слюзи ллють —
кравці олива до віч,
петля, дівка, кат і чорт,
що кому від долі — от!
Ні, від лиха не втекти,
завжди найдорожча ти:

Довбуш і хор:

Воле, воле — світ цей без меж,
воле, воле — птахів без хат,
воле, воле — ти нас ведеш,
воле, воле — вільним вмірати!

Останні вісти.

КИТАЙСЬКО-ЯПОНСЬКИЙ ІНЦИДЕНТ
БУДЕ ЗЛІКВІДОВАНИЙ.

ТОКІО, 8. 7. ПАТ. Агенція Domei подає такі подробиці про збройний інцидент. Недалеко від місцевості Люк-Чіак на залізничній шляху Пекін—Ганкай компанія японського війська відбувала нічні вправи. Японців несподівано обстріляли китайські війська з Люк-Чіак. По кількагодинній стрілянні з крісів і гармат китайські війська дістали підмогу так, що китайського війська були три компанії. Японці дістали теж підмогу від найближчого полку. В год. 9.30 рано дійшло до перемиря. Японці поставили ультимат, щоб китайські відділи покинули Люк-Чіак до 4-ох годин, у протилежному випадку японський штаб має свободу руку. Китайці мали 40 убитих, японці 12.

Представник японської армії заявив на тему боїв на захід від Пекіну, що це „чисто локальний і нормальний“ інцидент і не матиме мабуть поважніших наслідків. Зрештою все залежить від становища китайців, а інтереси яких не слід загострювати положення.

† Посмертні згадки.

ІОСИФ ДОМАНІК.

Цяв дні тому помер у Львові в 62. році життя Іосиф Доманик, довголітній службовець „Дністра“, колишній голова „Львівського Бояна“. Його смерть пройшла в українському громадянстві так само незаметно, як останні роки його життя: тому 8 літ важка недуга прикувала його до постелі, а коли його здоровала настільки покращало, що міг бодай рухатися по кімнаті — друга недуга поклала край усім терпінням.

Коли людина ще за життя довгий час немов із життя виключена — про неї забувають і ледви посмертні згадки пригадують землякам, що аж тепер прийшла правдива смерть. Так було і з Іосифом Домаником. Два клепсидри — від річки і „Дністра“, один священник, кілька військ, одна похоронна промова, невеличкий сурт людей за караваном, здебільша колишні службові товариші і кількох знайомих, ось і вщез знак, що ще хтось под Іосифа Доманика

пам'ятав. Але слабо пам'ятав: навіть „Вісник пам'яті“ заспівав йому постійний похоронний хор при похороні заведений, а не члени українських співочих товариств, — Йому, Іосифові Доманикові, який всю свою душу вкладав колись у ті товариства, який був головою „Бояна“ і поклав величезні заслуги для його розвитку! Чи справді вакаційний період аж так прорідив ряли „Бояна“ і споріднених великих львівських хорів, що не можна було скласти пристойного „лижального“ хору, який зазвичай фестивалював би пам'ять і вдячність співочої братії чільному громадянину?!

Іосиф Доманик був передусім тому чільним громадянином, що відзначався рідкою у нас особистою культурою. Був один із тих нечисленних старших службовиків „Дністра“, який поза бюровою працею не тільки находив час для громадянської праці, але й цілою душею віддавався їй. Хрустально чесна людина, метка і проворна, коли річ йшла про улюблену його діяльність музики і співу — був надзвичайно скромний і несподіваний у своїх власних справах: через те жив і помер у злиднях, доведених до краю довголітньою важкою „недугою“. Високий, стрункий, з гострою чорною бородкою, з палкими живими очима — був типом елегантного мужчини, типом діяча, який уже самою своєю появою викликавав симпатії і пошану. В останніх роках люди вже привикли до його відсутності, — але коли тепер не стало його на завжди, жаль збирає серце, що нестало такої людини: що знову відійшов один із старшого українського покоління, який може бути зразком для грядучих поколінь.

Похоронна Покійника о. Новосад, промовляв над могилою дир. Й. Дрималик від Музичного Т-ва ім. Лисенки і „Бояна“ і невеличка похоронна громада розійшлася із сумними рефлексіями доміва... В. Й. П.!

ІВАН ФІГОЛЬ.

Іван Фіголь, матурист держ. української гімназії у Станіславові, помер трагічною смертю 5. липня ц. р., купаючись у Пруті в Яноному. Уродився в 1919. році у Звенизці, пов. Чортків, у селянській родині. Був людиною тихою, алачі, характерний. При всіх зусиллях шістьох літиськових лікарів і товаришів не вдалося припинити його до життя. Тіло перевезено до візнього села Покійного. В. Й. П.!

Спорт.

ЮВІЛЕЙНЕ СВЯТО УСТ. БЕСКИД У НАДВІРНИЙ.

У дні 11. і 12. п. м. відбудеться в Надвірній свято в нагоди 10-літнього існування УСТ. Бескид (Надвірня) з такою програмою:

Перший день (неділя 11. VII. 1937): 1) Год. 9. Богослуження в парох. церкві. (На площі); 2) год. 10.30 відкриття Свята і привіт. 3) Год. 11.30 легкоатлетичні змагання в тому і відбивання позамісцевих і тем. дружин.

Год. 13—14.30 обідня перерва. 4) Год. 14.30 вручення пам'яткових прапорців гостючим дружинам.

5) Год. 15. змагання в коп. м'яч: У. С. Т. Пролет (Станіславів) — У. С. Т. Бескид (Надвірня). 6) Год. 17. У. С. Т. Україна (Львів) — ПНС. Бистшица (Надвірня).

Другий день (понеділок 12. VII. 1937): 1) Год. 9. змаг. на колесинах. 2) Год. 10.30 відплатні змаг. у відбиванні. 3) Год. 11.30 легкоатлетичні змагання (мет. кулею, диском і т. п.). Год. 12.30—13.30 обідня перерва. 4) Год. 13.30 змагання в копаному м'язі: УСТ. Україна —

УСТ. Бескид. 5) Год. 15.30 УСТ. Пролет — ПНС. Бистшица. 6) Год. 18. закінчення свята промовою.

Ціни вступу: 1.50 зол. сидіти місця, 1.00 зол. стоячі місця. Для шкільної молоді і в'їздових по 50 сот. Добірний буфет у власному заряді.

Нові книжки й журнали.

D. r. A. Insler: LEGENDY I FAKTY. Tom I. Lwów. 1937. Nakładem Zyd. Tow. Wydawniczego „COFSM”. Stron. 92 + фотографії документів, ф. 8.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

ШАФКОВІ КУФРИ

наліки, міхи на постіль, коробки на ка-
зетки та комірки, багажні паси по ці-
нах найнижчих поручає

Робітни ринарсько-
газетеріка
Львів, Сикстуська ч. 2, побіч ф-ки „Саломандра”

Н. БАРЕР

Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-
вича.

НАДВІРНА:

9. VII. Добуш.

ДЕЛІТІН:

10. VII. Шаріка.

11. VII. Нія під івана купала.

12. VII. Муж двох жнок.

13. VII. Вів.

14. VII. Під курателем.

Великий Театр:

П'ятниця, 9. VII. год. 8. веч. Виступ Те-
атру Атенеум „Воячий і міністр” із
Ст. Ярачом.
Субота, 10. VII. год. 8. веч. Виступ Те-
атру Атенеум „Ляди на кризі” із
Ст. Ярачом.

За добре свідоцтво

сигнет 14 карат. золота від зол.
9-ї тільки у Б. ГРІНБЕРГА
Львів, ул. Сикстуська 4.

КІНА.

АПОЛЬО: „Дайняк Джена Мортімера”
АТ.ІНТІНІ: „Король прощання”
ВАНДА: „Весільна ніч”, „Десь вели-
кої пригоди”.

ГРАЖИНА: „Замах у касині”, „Тися-
че талтів кохання”.

ЕВРОПА: „Літнина з дому поврани
ч. 217”.

КАСІНО: „Шампанський весіє”
КОПЕРНИК: „Залюблені жінки”
МАРУСЕНЬКА: „Закаменілий ліс”
„Поїзда подружка”.

МЕТРО: „Князь Веропілов”, „Невиди-
мий промінь” із Борисом Карловим.

МІРАЖ: „Роберта”, „Гарольд Ллойд
ак боксер”.

МУЗА: „Опів на продаж”
НАЛІС: „Вел Гур”
НАКС: вечірний
ПАН: „Генерал Суттер”
РАЙ: „Страшний двір”
СВІТ: „Кабінет воєвних фігур” і ревіє
СТИЛІВ: „Дай мамі своє серце”, ре-
віє „Рефрема”.

ТОН: „Брутальний” із Виктором Мак
Дилеком.
УТІХА: „Навісні часи” і ревіє
ХІМЕРА: „90 хвилин постю”, Гарі
Піль.

ПАНЧОХИ

спеціально тонкі зол. 3.50
практичні 1.85
625 „ДИМ ВОЛІЧКИ” 10-7
Львів, Сикстуська 2 (побіч брами)

ФОТОПЛАСТИКОН.

(пл. Маріївська 5).
„Сиділія”.

ЗАНОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 9. липня 1937.

БЕРЛІН 14.15, 15.00 Розр. музика, 17.00
Пісні і балли, 18.00 Розр. концерт, 19.20
Вес. година — солісти, 20.10 Вечірня се-
ренада, солісти, 22.30, 23.00 Розр. музика;
БІЛГОРОД 18.10, 19.00 Радіорх.
20.00, 21.00 Концерт з Загребу; БУДА-
ПЕШТ 17.25 Вольонч. речт., 18.00 Циг.
музика, 19.40 Орган. речт., 21.50, 22.00
Концерт опер. орх., 23.05 Джем. музика;
ВІДЕНЬ 16.05 Розр. концерт, 17.30 Дво-
форт. музика, 19.25 Веселі змагання,
муз. з кварт., 22.20, 23.00 Вечір хорваць-
кої музики; ДАВІДІЛІНДЗЕНДЕР 14.00
Музика на світі, 15.00 Розр. музика, 18.00
Камер. концерт, Весела війна, музика;
МІЛІНО 17.15 Камер. музика, 22.30 Спів.
речт., 23.15 Танк. музика; МІНХЕН 17.10,
18.00 Розр. концерт, 19.00, 20.00 „Варі-
те” муз., 21.10 Нар. музика, 22.30 Симф.
музика, ПРАГА 20.05 Скрип. речталь.
20.00, 21.00 Школьні пісні, 22.25 Квартет
Шуберта; РАДІО ПАРІ 12.30, 13.45 Орх.
17.0, 18.00 Концерт з амер. консерваторії
в Фонтенебльо, 19.00, 19.15, 19.30 Скрип.
спів і форт. речт., 19.45 Вокаль. концерт,
21.00, 22.00 Концерт закретів консерва-
торії, 23.00, 24.00 Нічний концерт, РІМ
17.15, 20.40 Розр. музика, 21.00 Со-
лісти, 22.45 Танк. музика, ШТУТГАРТ
21.15 Концерт Бетовена.

Субота, 10. липня 1937.

БЕРЛІН 14. 15, 15.00, 18.00 Розр. муз.
19.20 Квартет Двома, 22.30 23.00, 24.00
Танк. муз.; БІЛГОРОД 19.50, 20.00, 21.00
Нар. муз., 21.30, 22.00 Радіорх., 22.35,
23.00 Розр. муз.; БУДАПЕШТ 12.05 Орх.
балалайк., 17.30, 18.00 Сальон. муз., 19.00,
23.10 Циг. муз., 21.50, 22.00 Військ. орх.;
ВІДЕНЬ 15.15 Орх. мандол., 20.00, 21.00
„Доламерхен” — вес. радіорев., 21.45
Нові дивні пісні, 22.20, 23.00 Легка від-
ден. муз.; ДАВІДІЛІНДЗЕНДЕР 18.00
Дуга орх., 19.00 Перпетуум мобіле —
вес. муз., 20.10, 21.00 Вес. муз., вечір,
22.30 Нова муз.; КОШІЦ 13.30, 18.00
Для Закарпа; МІЛІНО 19.00, 20.40 Розр.
муз., 21.00, 22.00, 23.00 „Сила призначен-
ня” — оп. Верді (I, II), в
перерві 23.30, 24.00 Танк. муз.;
МІНХЕН 15.20 Фантазія — муз. поема,
16.00 Вес. муз. авдич., 18.00 Нар. пісні,
18.25 Легка муз. форт., 21.10, 22.00, 32.00
Вечір танку; ПРАГА 16.05 Танк. муз.,
17.05 Копп. сальон. кварт.; РАДІО ПАРІ
17.00 Легка муз., 19.10, 19.25 Спів. і форт.
речт., 19.40 Вокаль. конц., 20.30, 21.00,
22.00 Симф. конц., 23.00, 24.00 Танк. муз.;
РІМ 17.00 Розр. муз., 22.45, 23.30, 24.00
Танк. муз.; РІМ 20.40 Розр. муз., 22.45,
23.00, 24.00 Танк. муз.; ВРЮСЕНЯ 20.00,
21.00, 22.00 На зеленій луці — опер. Бе-
неса, 23.00 „Отелью” — оп. Верді (пл.).

Львівське радіо.

П'ятниця, 9. липня 1937.

6.15 Раніш. пісні, 6.18 Руханка, 6.38
Музика з пл., 7.00 Ран. денник, 7.10 Му-
зика з пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 По-
лудн. денник, 12.15 Кавказька суза, пл.,
12.20 Комунік. Львів. Хлібороб. Палати
12.25 Хор „Касино” з Катовиць, 13.55
Легка музика з пл., 14.35 Трохи пісні,
трохи слова — гутірка, 14.55 Львів. бір-
жа, 15.00 Польська вокаль. музика, пл.,
15.35 Львівські бірж. вістки, 15.45 Господ.
вістки, 16.00 Розмова з хорими во-
веш. М. Ренкаса, 16.15 Орх. мандолін,
16.45 Репортаж Р. Зрембича, 17.00 Орх.
варш. Філарм., 17.50 „Розмарин” гу-

тірка, 18.00 Турнист. інформат., 18.05 Із
франц. музики, пл., 18.30 „Про потребу
домашн. пром. — гутірка, 18.40 Загтр.
програма, 18.45 Львова, спорт. вістки
18.50 Актуаль. гутірка, 19.00 Р. Штрапе
пл., 19.20 Спів. речт., 19.50 Спорт. кому-
нікат, 19.52 Спорт. вістки, 20.00 З філь-
ма фільо — вокальн. квартет і солісти,
20.45 Вечір. денник, 20.55 Актуальна гу-
тірка, 21.00 Орх. воєн. маринари, 21.45
„Любля” поема, 22.00 Концерт солістів
22.50 Останні вістки веч. денника, огляд
преси і метеор. комунікат, 23.00 Дієзони
солісти — пл., 23.15 Танк. муз. з дансін-
гу „Кафе-Клуб”, 24.00 Орх. Т. Середни-
ського.

Субота, 10. липня 1937.

6.15 Раніш. пісні, 6.18 Рухан., 6.38 Муз.
з пл., 7.00 Раніш. ден., 7.10 Муз. з пл.,
11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудн. ден.,
12.15 „Пісн” — гутір., 12.25 Військ. орх.,
14.00 Копп. бажань, 14.53 „Наша прогр.”,
15.00 Копп. бажань, 15.45 Господ. вістки,
16.00 Театр уяви для дітей — „Виправа
під псом” К. Макушинського, 16.30 Мен-
ше знай увертюри — копп. орх., 17.30
Конкурс. авдич., 17.50 Татерник з фото-
граф. апаратом — гутір., 18.00 Сусн. гу-
тір., 18.05 Сальон. орх. — пл., 18.25 Ак-
туаль. гутір., 18.40 Загтр. прогр., 18.45
Львова, спорт. вістки, 18.50 Актуаль.
гутір., 19.00 Нар. пісні Вилешини — хор
„Гасло”, 19.40 Акт. гут., 19.50 Спорт. ко-
мун., 19.52 Спорт. вістки, 20.00 Авдич.
для закорд. політків — „Шанком велико-
поль. пісн”, 20.45 Вечір. ден., 21.00 „Си-
ла призначення” — оп. Верді (I, II), в
перерві 21.25 огляд видавництва, 22.50 О-
стан. вістки вечір. ден., огляд преси і
метеор. комун., 23.00 Танк. муз. з пл., в
перерві 23.10 „Пая Катамарський” —
монольо, 24.00 Орх. Т. Середниського.

ОПОВІСТКИ.

Подяка. Секція Прихильників Рідної
Школи при богословській академії у
Львові аложила на будову домілля для
шкіл ім. Бориса Грінченка у Львові 7
зол. 20 сот. готівкою і невзяти, які про-
дано за квоту 25 зол. — Старшина Кру-
жка ім. Бориса Грінченка складає Сек-
ція Прихильників Рідної Школи шире
подяку й висказує гаряче бажання, що-
би цей гарний відрух Богословів найшов
наслідувачів серед нашого громадянства.

Вп. Установам і Організаціям, доро-
гим Товаришам-Кооператорам, Прияте-
лям і Родині дякую за пам'ять про мене
в дні 4. липня. Замість окремих подяк
складаю на річ „Української Захоронки”
20 зол. — Юліан Павликовський.

КУПНО - ПРОДАЖА

НАДЗВИЧАЙНА ОКАЗІЯ. До продажу
депоперхова камінина, нова, комфор-
това, без тасок, з фронтальною парцелю,
200 сілків, при трамваї, готівка 25.000
і банковий довг 35 літній „Трансакція”
Львів, Длугоша 1. 1256 3-3

ТІЛЬКИ в бюро „ТРАНСАКЦІЯ” Львів,
Длугоша 1 довідається де найкорисні-
ше можна купити каміниці, вилу, дім
з городом, парцелю, господарство, філь-
варок і млин. Вакаційний час найкраще
використати на поладнання цих справ.
Форманії, поради бажані. 1256 2-3

ПАНСІОНИ

В СИНЕВІДСЬКУ ВИЖНІМ, де Ошр
знімається зі Отрим, у новообудованій
вилі близько ріки і ліса поручаємо де-
шево до винайму кімнати з харчем і ба-
зголюшення слати К. Чех. 1-2

НАЙКРАЩЕ ПЕРЕВЕДЕМО ВІДПУСТ-
КУ в преганім Підлісній п. Миколушки
у вилі пл. Мостовських. — Мирослав
Мерозова. 1258 1-1

РІЖНІ

Взуття посезонне вже від зол. 6.30
дістати можна у ф-ки Я.
ШТРАССЕР, Галицька 15 — з подарів
передше „Краха”. 1234 1-1

ЗОЛОТО — срібло — брилянти — кушту
платить найбільше Рудий, Сикстуська
35. 1193 1-5

НАПРАВА лазничкових печей великого
роду — роботи бляхарські — ВОЛОДИ-
МИР ЛУЧКО, Львів, Осесоліських 8, тел.
257-63. 1233 1-11

БОН-ТОН вимагає чистої гардероби і
комірців із пральні Кулячницького, Дя-
чківська 117. 637 9-7

РОБОЧІ УБРАННЯ І ПЛАЩІ найдешев-
ше джерело Вирібія „ПАЛЮМ”, Львів
Гетьманська 22, побіч Музею. 1120 4-10

ОГОЛОШЕННЯ.



Дешево — сітки
до огорожі

І. КОНРАД

Львів, Гетьманська 22. 3-10

KIP

Львів, Усйського 6

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мая 4.

П Л Я Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И.

ПІТ

НІГ, РУК, ПАХВИН

і т. п. зникне при вживанні спеціаль-
ного певного і нешкідливого патент

пуару „CSAVE” 50 сот.

Пробний пакет. Перфумерія

С. ФЕДЕРА

Львів, вул. Сикстуська 7.

Філія: КОПЕРНИКА 15 а.

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО”.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. односторонній або його місце в руб.
річч оголошенн.
1 мм. односторонній в тексті і новинах
1 мм. односторонній на першій сторінці

зол. 0.25

зол. 0.90

зол. 0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденція по
купно, продаж, винайм і т. п.
шукаючи праці

зол. 0.15

зол. 0.10

зол. 0.05

слова товстим друком пошлібно.

Остання сторінка 1/1

Остання сторінка 1/2

Остання сторінка 1/4

Остання сторінка 1/8

зол. 480-

зол. 250-

зол. 190-

зол. 70-

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Видає Видавнич. Спілка „Діло”.

З друкарні Вид. Спілки „Діло”, Львів, Ринок 10